|  |
| --- |
|  |
| Les Loustics 1 |
|  |

Primaria

# 1. Marco de desarrollo.

El objetivo principal de la educación es transmitir unos valores básicos para la vida en sociedad: el respeto, los derechos y libertades fundamentales, la tolerancia, la solidaridad que forman al futuro ciudadano... etc. Aprender una lengua extranjera (L.E.) es empezar el viaje enriquecedor hacia otras culturas y hacia los otros, ya que aprender un nuevo idioma es entrar en una aventura en la que la lengua es el medio que abre todas las puertas de la comunicación.

Acceder a otras culturas y costumbres favorece el respeto a otros países y por tanto a sus habitantes. Así pues, la enseñanza de las lenguas extranjeras (L.E.) en la escuela es un elemento clave en la construcción de la identidad del alumno para que se forme como ciudadano europeo.

El propósito es mostrar la importancia que suscita la enseñanza de una segunda lengua extranjera en Educación Primaria, no sólo para el conocimiento de otras culturas sino para un mayor y mejor entendimiento de la nuestra propia.

Además la evolución de la sociedad y de los medios de comunicación en las últimas décadas ha dado lugar a que vivamos en una aldea universal, fomentando y motivando, de este modo, el aprendizaje de los idiomas. Por ello resulta interesante destacar que, después de haber introducido la L. E. Inglés en las etapas de Educación Infantil y Primaria, se hace necesario el hecho de seguir avanzando en esa misma línea, ampliándola con el aprendizaje de un segundo idioma, en este caso el francés.

Una de las razones que apoya a dicha idea es que, para que los ciudadanos europeos puedan serlo realmente, se ve como algo necesario un aprendizaje precoz de las lenguas desde los primeros años de vida, de modo que puedan crecer en la perspectiva de una sociedad multilingüe que prevea el aprendizaje permanente de las lenguas como parte integrante de un estilo de vida propiamente europeo.

En esta misma línea, queremos añadir que, mediante el aprendizaje intensivo del francés, los jóvenes españoles se familiarizan con la lengua y cultura de otro país miembro de la Comunidad Europea, multiplicándose sus posibilidades de movilidad universitaria y profesional y adquiriendo así, los medios necesarios para ser unos verdaderos ciudadanos de la Europa del mañana.

# 2. Contribución al desarrollo de las competencias básicas

Basándonos en el currículo de Educación Primaria, durante este curso escolar se trabajarán las siguientes competencias básicas:

|  |  |
| --- | --- |
| **Competencia lingüística:** | Expresarse en una lengua extranjera, en este caso en francés, permite a los alumnos desarrollar las diferentes habilidades de la competencia lingüística: hablar, escuchar, dialogar, leer y escribir. Se mejora de esta manera la capacidad comunicativa en general puesto que se expresan de manera oral y por escrito. |
| **Competencia matemática y competencias básicas en Ciencia y Tecnología** | El razonamiento, la lógica, la comprensión y la deducción son la base del desarrollo de esta competencia. Estas habilidades están presentes durante todo el método, ya que los alumnos deben comprender las distintas estructuras gramaticales de la lengua extranjera y ponerlas en práctica. Deben deducir y razonar el funcionamiento de la nueva lengua a través de distintas estrategias, como la comparación con su lengua materna. La deducción también está presente en la adquisición de la fonética |
| **Competencia digital** | El método aporta juegos interactivos para la PDI. Las TICS son fundamentales hoy día en nuestras aulas por lo que es parte fundamental la incorporación de estas en el día a día de la asignatura.  El profesor de francés puede contactar con profesorado francófono para tener así un mayor acercamiento de la lengua a nuestros alumnos a través de distintas plataformas como Skype, etc. |
| **Aprender a aprender:** | Durante las clases favorecemos el desarrollo de estrategias sobre los procesos intra e interpersonales de aprendizaje.  Los alumnos deben reflexionar continuamente sobre su propio aprendizaje puesto que se potencia el aprendizaje a partir del error propio.  Los proyectos que se plantean en el método desarrollan esta competencia de manera muy positiva gracias al trabajo en grupo o por parejas que plantean. |
| **Competencias sociales y cívicas** | A lo largo del método se trabaja el descubrimiento del medio y entorno físico y el estudio de los problemas que suscita.  Las lenguas son el vehículo de comunicación y transmisión cultural por excelencia. Así el conocimiento de otro idioma permite la valoración de la cultura ajena y por lo tanto de la propia, promoviendo la tolerancia, el respeto y la integración.  El método nos permite el trabajo de la concienciación intercultural a través de la observación de la otra cultura.  Los proyectos que nos propone el método también desarrollan esta competencia al permitir a los alumnos trabajar en grupo. Estas actividades contribuyen a que los alumnos aprendan a respetar las opiniones ajenas, a escuchar y a razonar. |
| **Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor** | El aprendizaje cooperativo propuesto permite al alumnado a desarrollar su autonomía personal y su iniciativa para trabajar con otros. |
| **Conciencia y expresiones culturales** | Se desarrolla a través de las manualidades que se irán realizando a lo largo del curso. |

# 2.1 Contribución al desarrollo de las competencias básicas en *Les Loustics*

|  |  |
| --- | --- |
| **Competencia lingüística:** | La colección *Les Loustics* ofrece una gran variedad de actividades que promueven la comunicación real en el aula, con un desarrollo sistemático de las destrezas escritas y orales y muchas oportunidades para personalizar. |
| **Competencia matemática y competencias básicas en Ciencia y Tecnología** | A lo largo del manual los alumnos aprenden los números y realizan operaciones con ellos. También aprenden los distintos tipos de clima y las características de las estaciones del año; así como distintos animales y sus hábitats. De esta manera el alumno podrá conocer mejor el mundo que le rodea y sabrá cómo expresarse en francés. |
| **Competencia digital** | Los libros de *Les Loustics*vienen acompañados con un manual digital con actividades para la Pizarra Digital Interactiva |
| **Aprender a aprender:** | Existe un apartado al final de cada unidad del cuaderno del alumno llamado *Je revise* donde el podrá evaluar su propio avance. |
| **Competencias sociales y cívicas** | En cada una de las unidades se realizan actividades que fomentan el buen comportamiento y respeto hacia los demás así como las buenas maneras de actuar en cada lugar.  Las normas de cortesía al realizar exposiciones, diálogos y simulaciones deben estar presentes siempre en el desarrollo de todas las actividades. |
| **Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor** | El sentido de la iniciativa es otra de las competencias que se tiene en cuenta dentro de los diferentes niveles de *Les Loustics!* ya que el método ayuda a los alumnos a tener confianza en sí mismos, a tomar la iniciativa para realizar diferentes actividades y a ponerlas en práctica en la vida real, a través, por ejemplo, de los proyectos creativos de la sección *Project !* |
| **Conciencia y expresiones culturales** | Al final del libro del alumno encontramos la sección *Faites la fête* donde podemos encontrar información y actividades sobre distintos aspectos de la cultura francesa: Le nouvel an; la chandeleur y le poisson d’avril.  Todas las unidades ofrecen la posibilidad de poder expresarse bien mediante escenificaciones, canciones, representaciones y expresiones de forma escrita tanto en el libro del alumno como en el de actividades.  En el libro del profesor, el docente encontrará también información cultural para enriquecer sus clases y fomentar la curiosidad de sus alumnos hacia la cultura francesa. |

# 3. Metodología

*Les Loustics* proponen un aprendizaje que puede variar de entre 50 a 100 horas de francés. La guía pedagógica no precisa la duración de cada actividad ya que es el docente quien decide la duración de las mismas teniendo en cuenta el contexto de enseñanza, número de alumnos, edad, grado de autonomía, homogeneidad del grupo-clase...

De forma general una lección puede durar una hora y media.

## Organización de una clase

**Rutina de clase**:

* Canción del día, preguntar el tiempo, distribución del material, etc.

**Desarrollo de la clase:**

* Reactivación de los conocimientos previos de manera lúdica.
* Presentación de la tarea.
* Experimentación colectiva, por parejas o de manera individual.
* Puesta en común, corrección, evaluación y síntesis de lo trabajado.

**Despedida:**

* Rememorar y ordenar los conceptos tratados en la sesión.

## Organización del método

### Para el alumno:

Libro del alumno.

El libro del alumno está organizado en:

* Una página de presentación de los símbolos utilizados en las distintas consignas.
* 6 unidades de aprendizaje. Cada una de ellas organizada de la siguiente manera:
  + Una primera lección que comienza con una doble página en la que aparece una gran imagen y/o algunas viñetas. Actividades de escucha activa y actividades de producción oral controlada.
  + Cuatro lecciones de una página ilustrada con dibujos o fotos.

Cada una de estas 5 lecciones es introducida por una pregunta simple y finalizan con un desarrollo posible de la pregunta formulada con anterioridad. Las respuestas elegidas corresponden a una producción oral mínima.

Cada lección se compone de:

* Una página **Petit doc** que propone al alumno una inmersión en el mundo que le rodea a través de actividades de descubrimiento interdisciplinares;
* Una página **Projet** que permite a través de la realización de una tarea individual o por parejas motivar al alumno a la vez que ordena los conceptos tratados.
* Tres dobles páginas **Remue-méninges**
* Tres dobles páginas Faites la fête! donde los alumnos describen, a través de fotos y actividades lúdicas, de los días de fiesta francófonos.
* Tres dobles páginas **Mes chansons et mes poésies** que proponen canciones y poesías (13 canciones tradicionales u originales y 6 poesías en el método)
* Una tabla de contenidos.
* Un abecedario francés que ayudará a los alumnos siempre que lo necesiten.

Cuaderno de actividades con más de 130 pegatinas y un CD de canciones y poesías.

El cuaderno de actividades refuerza y completa los aprendizajes trabajados a partir del libro del alumno e introduce un trabajo específico en comprensión y producción escritas.

El cuaderno de actividades está organizado:

* Una doble página de actividades por lección con una actividad de comprensión oral y actividades de comprensión y producción escritas controladas a partir de estructuras ya trabajadas de manera oral. La puesta en común de las respuestas y la fase de corrección permiten a los alumnos producir en francés mensajes sencillos.
* Una doble página **Je révise** para finalizar cada unidad. Esta permite a los alumnos rememorar y asentar los conocimientos trabajados con anterioridad.
* Una página **Mon abécédaire** que invita a los alumnos a crear su propio abecedario.
* 9 páginas **Mon Dictionnaire** en las que, por orden alfabético, aparecen el vocabulario trabajado en las diferentes lecciones y unidades. Cada palabra aparece por escrito acompañada de una imagen. Se rigen según un criterio de color ( azul: masculino; naranja: femenino; rojo: verbo). Cada palabra aparece acompañada de su determinante.
* Una prueba en blanco del **DELF PRIM A1.1** que respeta los contenidos y el modelo del examen oficial del ministerio de Educación nacional francés.
* Más de 130 **pegatinas** para la realización de diferentes actividades.
* El **CD** de canciones y poesías para permitir a los alumnos escucharlos en casa.

### Para el profesor

Estuche de 3 CD para la clase.

* Las grabaciones de las actividades del libro del alumno.
* Las grabaciones de las actividades del cuaderno de actividades.

Un fichero de recursos (192 páginas fotocopiables)

* Se compone de 7 partes: 1. Fichas “ Organización de la clase” - 2. Fichas “juego” - 3. Fichas “canciones y poesías” - 4. Fichas “Petits docs” - 5. Fichas “Proyectos” - 6. Fichas “Para ir más lejos” - 7. Fichas “evaluación”.

Un pack de 200 imágenes en color (para los niveles 1 y 2)

* Las mismas imágenes en blanco y negro descargables de manera gratuita en: [www.hachette.fr](http://www.hachette.fr/)
* Un manual digital con actividades para la Pizarra Digital Interactiva.
* Una guía pedagógica (192 páginas)

# 4. Objetivos generales del curso

* Desarrollar las capacidades escolares y los centros de interés de los niños.
* Desarrollar un ambiente simple, rico y variado en la lengua extranjera.
* Alcanzar objetivos «SMART» **S**imples, **M**edibles, **A**ccesibles, **R**ealizables, en un **T**iempo dado.
* Proponer a los alumnos situaciones de aprendizaje realistas, estimulantes, adaptables, progresivas y coherentes.
* Comunicarse en la lengua extranjera.
* Favorecer la perspectiva de acción recomendada por el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas.
* Inducir a los alumnos a utilizar distintas estrategias de aprendizaje.
* Implicar a los alumnos en su propio aprendizaje.
* Proponer un acercamiento multisensorial de la lengua.
* Integrar la teoría de las inteligencias múltiples.
* Incluir la prueba y error en el proceso de aprendizaje.
* Consolidar los conocimientos a través de una progresión.
* Inducir a los alumnos a reaccionar ante las evaluaciones y a auto-evaluarse.
* Cuidar el deseo y el placer de aprender de los alumnos.

# 5. Temporalización

El manual se compone de seis unidades. Cada una de esas unidades está compuesta por cinco lecciones. Por ello, el trabajo debería estar repartido para hacer en cada trimestre dos unidades.

# 6. Criterios de evaluación.

La evaluación de nuestros alumnos se hace indispensable para obtener datos a la hora de saber si han adquirido los conocimientos tratados durante la unidad,

El profesor debe tomarse un tiempo para hacer a sus alumnos una evaluación de sus aprendizajes después de cada unidad.

Se puede utilizar algunas de las actividades que nos propone el método para llevar a cabo una **evaluación continua**, estas son:

* Para evaluar las comprensión y expresión escritas : Una doble página en el cuaderno de actividades al finalizar cada unidad.
* Para evaluar la comprensión y expresión orales: Una doble página en el libro del alumno en todas las unidades.
* Para la evaluación del léxico: Jugar con la «boîte lexicale».

## Evaluación sumativa:

* Una página de tests orales y una página de tests escritos (fichero de recursos páginas 159-171)

## Evaluación formativa:

* Después de haber rellenado las página del Pasaporte y la Biografía (fichero de recursos páginas 173-175)
* dos páginas de «Mes réussites»
* una página de «Évaluation»

Al final del nivel I se pasará la prueba en blanco del DELF Prim A1.1 del cuaderno de actividades páginas 87-96.

# Diseño curricular 3º de primaria.

## COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Contenidos | Criterios de evaluación | Estándares de aprendizaje evaluables |
| * **Estrategias de comprensión:**   + Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema.   + Escucha activa del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo.   + Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto (imaginación y predicción; inferencia a partir de imágenes y gestos).   + Inferencia de significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos (gestos, expresión facial, contacto visual). | * Identificar el sentido general, la información esencial o los puntos principales en textos orales muy breves y sencillos en lengua estándar, con estructuras simples y léxico de uso muy frecuente, articulados con claridad y lentamente y transmitidos de viva voz o por medios técnicos, sobre temas habituales y concretos relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses en contextos cotidianos predecibles o relativos a áreas de necesidad inmediata en los ámbitos personal, público y educativo, siempre que las condiciones acústicas sean buenas y no distorsionen el mensaje, se pueda volver a escuchar lo dicho o pedir confirmación y se cuente con apoyo visual o con una clara referencia contextual. * Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto. * Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobrevida cotidiana (hábitos, horarios, actividades, celebraciones), condiciones de vida (vivienda, entorno), relaciones interpersonales (familiares, de amistad, escolares), comportamiento (gestos habituales, uso de la voz, contacto físico) y convenciones sociales (normas de cortesía), y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto. * Distinguir la función o funciones comunicativas principales del texto (p. e. una demanda de información, una orden, o un ofrecimiento) y un repertorio limitado de sus exponentes más habituales, así como los patrones discursivos básicos (p. e. inicio y cierre conversacional, o los puntos de una narración esquemática). * Reconocer los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación oral. * Reconocer un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses, y utilizar las indicaciones del contexto y de la información contenida en el texto para hacerse una idea de los significados probables de palabras y expresiones que se desconocen.   Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos. | * Comprende, en mensajes y anuncios públicos, información muy sencilla (por ejemplo, números, precios, horarios), siempre que esté articulada a velocidad lenta y de maneraclara, y no haya interferencias que distorsionen el mensaje. * Entiendela idea general de lo que se le dice en transacciones y gestiones habituales en situaciones de necesidad inmediata. * Entiende la información esencial en conversaciones breves y sencillas en las que participa que traten sobre temas familiares como, por ejemplo, uno mismo, la familia, la escuela, el tiempo libre, la descripción de un objeto o un lugar.   Comprende el sentido general y distingue los cambios de tema de programas de televisiónu otro material audiovisual dentro de su área de interés (p. e. en los que se entrevista a jóvenes o personajes conocidos sobre temas cotidianos, o en los que se informa sobre actividades de ocio). |
| * **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:**   + Convenciones sociales (saludos y despedidas: Bonjour, au revoir,…)   + Normas de cortesía (merci beaucoup, desolé, s’il vout plaît…).   + Costumbres y actitudes francófonas (hábitos, horarios, fiestas,…)   + Lenguaje no verbal (gestos, expresión facial, contacto visual). |
| * **Funciones comunicativas:**   + Saludos y despedidas.   + Presentaciones de uno mismo (je m’appelle…)   + Disculpas (je suis désolé…) y agradecimientos (merci beaucoup)   + Expresión del gusto (j’aime, j’adore…) y la preferencia (mon animal préféré…).   + Descripción de personas, animales y objetos.   + Utilización del lenguaje de aula (pedir prestado, ir al aseo, pedir ayuda…) |
| * **Léxico oral de alta frecuencia:**   + Identificación personal, colores, números, comidas, bebidas, juguetes, material escolar, partes del cuerpo, animales, días de la semana, ropa… |
| * **Aspectos fonológicos**:   + Reconocimiento de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación. |

### Indicadores de logro

|  |
| --- |
| CCL. 1.1. Comprensión de la información global y de los datos más relevantes de mensajes orales en mensajes muy sencillos. |
| CCL. 1.2. Comprensión de información esencial en conversaciones cercanas y simples. |
| CCL.1.3. Captación de los cambios de tema. |

## PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Contenidos | Criterios de evaluación | Estándares de aprendizaje evaluables |
| * **Estrategias de producción:**   + Planificación:     - Concebir el mensaje con claridad conociendo la idea global del mismo.   + Ejecución:     - Expresar el mensaje con claridad, repitiendo modelos y léxico conocidos.     - Repite y utiliza frases y expresiones conocidas.     - Respeta normas básicas en la interacción oral (turno de palabra, volumen adecuado, escucha activa…)     - Utilizar el lenguaje corporal y gestual para apoyar la producción de mensajes orales y la comprensión de estos por parte del interlocutor.     - Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos paralingüísticos o paratextuales. | * Construir textos orales muy básicos y participar de manera muy simple pero comprensible en conversaciones muy breves que requieran un intercambio directo de información en áreas de necesidad inmediata o sobre temas muy familiares (uno mismo, el entorno inmediato, personas, lugares, objetos y actividades, gustos y opiniones), en un registro neutro o informal, utilizando expresiones y frases sencillas y de uso muy frecuente, normalmente aisladas o enlazadas con conectores básicos, aunque la pronunciación no sea muy clara, sean evidentes las pausas y titubeos, y sea necesaria la repetición, la paráfrasis y la cooperación del interlocutor para mantener la comunicación. * Conocer y saber aplicar las estrategias básicas para producir textos orales monológicos o dialógicos muy breves y sencillos, utilizando fórmulas y lenguaje prefabricado o expresiones memorizadas, o apoyando con gestos lo que se quiere expresar. * Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una producción oral adecuada al contexto, respetando las convenciones comunicativas más elementales. * Cumplir la función comunicativa principal del texto (p. e. una felicitación, un intercambio de información, o un ofrecimiento), utilizando un repertorio limitado de sus exponentes más frecuentes y de patrones discursivos básicos (p. e. saludos para inicio y despedida para cierre conversacional, o una narración esquemática desarrollada en puntos). * Manejar estructuras sintácticas básicas (p. e. enlazar palabras o grupos de palabras con conectores básicos como “y”, “entonces”, “pero”, “porque”), aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática en tiempos verbales o en la concordancia. * Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses, experiencias y necesidades. * Articular, de manera por lo general comprensible pero con evidente influencia de la primera u otras lenguas, un repertorio muy limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, adaptándolos a la función comunicativa que se quiere llevar a cabo. Hacerse entender en intervenciones breves y sencillas, aunque resulten evidentes y muy frecuentes los titubeos iniciales, las vacilaciones, las repeticiones y las pausas para organizar, corregir o reformular lo que se quiere decir. * Interactuar de manera básica, utilizando técnicas muy simples, lingüísticas o no verbales (gestos o contacto físico) para iniciar, mantener o concluir una breve conversación.. | * Hace presentaciones muy breves y sencillas, previamente preparadas y ensayadas, sobre temas cotidianos o de su interés (presentarse y presentar a otras personas; dar información básica sobre sí mismo, su familia y sus estudios; indicar sus aficiones e intereses y las principales actividades de su día a día; describir brevemente y de manera sencilla personas u objetos; decir lo que le gusta y no le gusta y dar su opinión usando estructuras elementales). * Se desenvuelve en situaciones muy básicas entiendas, restaurantes o espacios de ocio. * Participa en conversaciones informales cara a cara o por medios técnicos (teléfono, Skype) en las que se establece contacto social (dar las gracias, saludar, despedirse, dirigirse a alguien, pedir disculpas, presentarse, interesarse por el estado de alguien, felicitar a alguien); se intercambia información personal y sobre asuntos cotidianos; se expresan sentimientos y opiniones sencillos, y se dan instrucciones (cómo se llega a un sitio con ayuda de un plano). |
| * **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:**   + Convenciones sociales (saludos y despedidas: Bonjour, au revoir,…)   + Normas de cortesía (merci beaucoup, desolé, s’il vout plaît…).   + Costumbres y actitudes francófonas (hábitos, horarios, fiestas,…)   + Lenguaje no verbal (gestos, expresión facial, contacto visual). |
| * **Funciones comunicativas:**   + Saludos, presentaciones, despedida, agradecimiento, disculpas.   + Realización de preguntas, respuestas, en las que se habla de aspectos personales.   + Utilización del lenguaje de aula.   + Descripción de personas, animales y objetos. |
| * **Léxico oral de alta frecuencia:**   + Identificación personal; posesiones; colores, números, familia, comidas, bebidas, juguetes, material escolar, partes del cuerpo, animales, días de la semana, ropa, adjetivos, lugares (casa, escuela…). |
| * **Estructuras sintáctico-discursivas:**   + Afirmación.   + Expresión de la posesión (mon, ma…)   + Expresión del gusto (aimer, adorer…) * **Aspectos fonológicos**   + Reconocimiento de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación. |

### Indicadores de logro

|  |
| --- |
| CCL. 2.1. Producción de mensajes breves y sencillos previamente preparados. |
| CCL. 2.2. Utilizaciónexpresiones básicas en tiendas, restaurantes o espacios de ocio. |
| CCL.2.3. Utilización del vocabulario y de las estructuras adecuadas según el tema en una situación comunicativa concreta, de forma oral. |
| CCL.3.1. Interactuación en conversaciones cotidianas y familiares sobre temas cercanos al alumno. |

## COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Contenidos | Criterios de evaluación | Estándares de aprendizaje evaluables |
| * **Estrategias de comprensión:**   + Utilización de información previa sobre tipo de tarea y tema.   + Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto (imaginación y predicción; inferencia a partir de palabras conocidas).   + Utilización de diccionarios de imágenes. | * Identificar el tema, el sentido general, las ideas principales y alguna información específica en textos, tanto en formato impreso como en soporte digital, muy breves y sencillos, en lengua estándar y con un léxico de alta frecuencia, y en los que el tema tratado y el tipo de texto resulten muy familiares, cotidianos o de necesidad inmediata, siempre y cuando se pueda releer lo que no se ha entendido, se pueda consultar un diccionario y se cuente con apoyo visual y contextual. * Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto. * Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana (hábitos, horarios, actividades, celebraciones), condiciones de vida (vivienda, entorno), relaciones interpersonales (familiares, de amistad, escolares) y convenciones sociales (normas de cortesía), y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto. * Distinguir la función o funciones comunicativas principales del texto (p. e. una felicitación, una demanda de información, o un ofrecimiento) y un repertorio limitado de sus exponentes más habituales, así como los patrones discursivos básicos (inicio y cierre de un email, o los puntos de una descripción esquemática). * Reconocer los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación escrita (estructura interrogativa para demandar información). * Reconocer un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con sus experiencias, necesidades e intereses, e inferir del contexto y de la información contenida en el texto los significados probables de palabras y expresiones que se desconocen. * Reconocer los signos ortográficos básicos (punto, coma), así como símbolos de uso frecuente e identificar los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos. | * Comprende, con apoyo visual, lo esencial de instrucciones e indicaciones sencillas, e información básica, en notas, letreros y carteles en calles, tiendas, medios de transporte, cines, museos, colegios, y otros servicios y lugares públicos. * Comprende información esencial y localiza información específica en material informativo sencillo comomenús, horarios, catálogos, listas de precios, publicidad, folletos turísticos, programas culturales o de eventos. * Comprende correspondencia (SMS, correos electrónicos, postales y tarjetas) muy breve y sencilla que trate sobre temas que le resulten muy conocidos como, uno mismo, la familia, la escuela, el tiempo libre, la descripción de un objeto o un lugar, o la indicación de la hora y el lugar de una cita. * Comprende lo esencial y los puntos principales de noticias breves y artículos de revistas para jóvenes que traten temas que le sean familiares o sean de su interés. |
| * **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:**   + Convenciones sociales (saludos y despedidas: Bonjour, au revoir,…)   + Normas de cortesía (merci beaucoup, desolé, s’il vout plaît…).   + Costumbres y actitudes francófonas (hábitos, horarios, fiestas,…) |
| * **Funciones comunicativas:**   + Saludos, presentaciones, despedida, agradecimiento, disculpas.   + Realización de preguntas, respuestas, en las que se habla de aspectos personales.   + Utilización del lenguaje de aula.   + Descripción de personas, animales y objetos. |
| * **Léxico escrito de alta frecuencia:**   + Identificación personal; posesiones; colores, números, familia, comidas, bebidas, juguetes, material escolar, partes del cuerpo, animales, días de la semana, ropa, adjetivos, lugares (casa, escuela…). |
| * **Estructuras sintáctico-discursivas:**   + Afirmación.   + Expresión de la posesión (mon, ma…)   + Expresión del gusto (aimer, adorer…) * **Patrones gráficos y convenciones ortográficas** |

### Indicadores de logro

|  |
| --- |
| CCL. 4.1. Comprensión, con apoyo visual, información básica de su entorno. |
| CCL. 4.2. Localización de información precisa en material informativo sencillo. |
| CCL.4.3. Comprensión correspondencia breve, sobre temas conocidos. |
| CCL. 4.4. Comprensión de aspectos esenciales de noticias breves de artículos para jóvenes tratando temas de su interés. |

## PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Contenidos | Criterios de evaluación | Estándares de aprendizaje evaluables |
| * **Estrategias de producción:**   + Planificación:     - Movilizar y coordinar las propias competencias generales.     - Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos.   + Ejecución:     - Expresar el mensaje con claridad ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.     - Apoyarse y sacar el máximo partido de los conocimientos previos.     - Revisión de la tarea realizada. Autocorreción.     - Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos paratextuales. | * Construir, en papel o en soporte electrónico, textos muy cortos y sencillos, compuestos de frases simples aisladas, en un registro neutro o informal, utilizando con razonable corrección las convenciones ortográficas básicas y los principales signos de puntuación, para hablar de sí mismo, de su entorno más inmediato y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones muy familiares y predecibles. * Conocer y aplicar las estrategias básicas para producir textos escritos muy breves y sencillos, p. e. copiando palabras y frases muy usuales para realizar las funciones comunicativas que se persiguen. * Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos concretos y significativos (las convenciones sobre el inicio y cierre de un email a personas conocidas) y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una producción escrita adecuada al contexto, respetando las normas de cortesía y de etiqueta básicas. * Cumplir la función comunicativa principal del texto escrito (una felicitación, un intercambio de información, o un ofrecimiento), utilizando un repertorio limitado de sus exponentes más frecuentes y de patrones discursivos básicos (p. e. saludos para inicio y despedida para cierre de un email, o una narración esquemática desarrollada en puntos). * Manejar estructuras sintácticas básicas (enlazar palabras o grupos de palabras con conectores básicos como “y”, “entonces”, “pero”, “porque”), aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática en, p. e., tiempos verbales o en la concordancia. * Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses, experiencias y necesidades. * Aplicar patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas para escribir con razonable corrección palabras o frases cortas que se utilizan normalmente al hablar, pero no necesariamente con una ortografía totalmente normalizada. | * Escribecorrespondencia personal breve y simple (mensajes, notas, postales, correos, o SMS) en la que da las gracias, felicita a alguien, hace una invitación, da instrucciones, o habla de sí mismo y de su entorno inmediato (familia, amigos, aficiones, actividades cotidianas, objetos, lugares) y hace preguntas relativas a estos temas. |
| * **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:**   + Convenciones sociales (saludos y despedidas: Bonjour, au revoir,…)   + Normas de cortesía (merci beaucoup, désolé, s’il vout plaît…).   + Costumbres y actitudes francófonas (hábitos, horarios, fiestas,…) |
| * **Funciones comunicativas:**   + Saludos, presentaciones, despedida, agradecimiento, disculpas.   + Realización de preguntas, respuestas, en las que se habla de aspectos personales.   + Utilización del lenguaje de aula.   + Descripción de personas, animales y objetos. |
| * **Léxico escrito de alta frecuencia:**   + Identificación personal; posesiones; colores, números, familia, comidas, bebidas, juguetes, material escolar, partes del cuerpo, animales, días de la semana, ropa, adjetivos, lugares (casa, escuela…). |
| * **Estructuras sintáctico-discursivas:**   + Afirmación.   + Expresión de la posesión (mon, ma…)   + Expresión del gusto (aimer, adorer…) * **Patrones gráficos y convenciones ortográficas:**   + Aplicación de los signos ortográficos básicos. |

### Indicadores de logro

|  |
| --- |
| CCL.5.1. Producción de mensajes muy simples relativos al alumno o a su entorno inmediato. |
| CCL.5.2. Dominio de la estructura muy básica de la frase para construir pequeños textos. |

## OTROS INDICADORES DE LOGRO

|  |
| --- |
| CMCT. 1. Reflexión sobre el funcionamiento del sistema lingüístico (capta concordancias de género, número, persona) |
| CMCT. 2. Toma de conciencia sobre la importancia de cuidar nuestro entorno. |
| CMCT. 3. Reflexión sobre la importancia de no malgastar los recursos naturales. |
| CD. 1. Obtención y selección de información contextualizada. |
| CD. 2. Manejo de las herramientas del aula Tic: páginas WEB con recursos interactivos, para buscar información y realizar las actividades. |
| CAA 1.Uso de las estrategias comunicativas elementales para mantener eficazmente la comunicación. |
| CAA 2. Aplicación de estrategias de comprensión en la comunicación tanto oral como escrita para captar el sentido de un mensaje sin necesidad de entenderlo exhaustivamente. |
| CAA 3. Reflexión sobre el propio proceso de aprendizaje y evalúa los propios progresos. |
| CAA 4. Concienciación del error, propio o ajeno, como parte inherente al propio proceso de aprendizaje, como medio de mejora. |
| CAA 5. Concienciación de las propias habilidades y dificultades, con el fin de poder determinar cuáles son los objetivos alcanzados y las necesidades por cubrir. |
| CAA 6. Uso de las aplicaciones informáticas y los recursos de la Web 2.0 para encontrar la forma de realizar las actividades y para adquirir nuevos conocimientos de forma autónoma. |
| CPAA 7. Resolución de las dudas consultando material o preguntando en clase para poder realizar las actividades y poder continuar su aprendizaje de forma autónoma. |
| CSC 1. Aceptación de la diferencia y actitud de interés y respeto hacia otros pueblos y culturas. |
| CSC 2. Observación y aceptación de lo que es diferente o semejante entre la cultura francesa y la propia. |
| CSC 3. Fomento de una actitud favorable hacia la materia. |
| CSC.4. Adaptación al trabajo en grupo y por parejas, respetando a los compañeros, y colaborando para realizar la tarea |
| SIEE 1. Superación de la inhibición para comunicar en lengua extranjera |
| SIEE 2. Organización del propio trabajo con eficacia, utilizando el material de aprendizaje básico (libro de texto, cuaderno personal,...). |
| SIEE.3. Desarrollo de la iniciativa personar para usar los recursos que tienen a su disposición. |
| CEC 1. Obtención de información sobre la cultura y las expresiones artísticas francófonas. |
| CEC 2. Comparación de la cultura de otros pueblos con la cultura propia entendiendo y comprendiendo lo que nos une y nos diferencia de otras comunidades francófonas |

# RÚBRICA DE EVALUACIÓN POR COMPETENCIAS

A continuación presentamos la plantilla que corresponde a la *Rúbrica de Evaluación de competencias* que sirve para evaluar el grado de adquisición de las competencias básicas.

En esta plantilla se puede concretar el **nivel de calificación** adquirido por el alumno en cada unidad.

En la plantilla deben aparecer las competencias y los indicadores desarrollados en cada unidad. Se debe proceder a la evaluación de cada indicador para terminar evaluando su correspondiente competencia. Aquí proponemos cuatro niveles de calificación:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 | Lo intentó pero no lo ha conseguido. | Insuficiente – I. |
| 2 | Lo logra con un bajo nivel. | Aceptable - A. |
| 3 | Lo logra con un nivel medio. | Bastante bien – BB |
| 4 | Lo logra con un nivel alto o muy alto | Muy bien - MB |

En la plantilla aparecen algunos de los instrumentos de que dispone el profesor para la recopilación de datos y que le van a servir para evaluar los indicadores. Estos instrumentos pueden variar de un profesor a otro, de una clase a otra y de una unidad a otra. El profesor seleccionará los indicadores que le parezcan más adecuados en cada unidad. También adaptará los indicadores a su propia clase-grupo.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Indicadores de logro de**  **la Competencia en Comunicación Lingüística** | Observación | Realización de la tarea | Libreta | Actividad oral | Actividad escrita | Insuficiente | Aceptable | Bastante bien | Muy bien |
| CCL. 1.1. Comprensión de la información global y de los datos más relevantes de mensajes orales en mensajes muy sencillos. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| CCL. 1.2. Comprensión de información esencial en conversaciones cercanas y simples. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| CCL.1.3. Captación de los cambios de tema. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| CCL. 2.1. Producción de mensajes breves y sencillos previamente preparados. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| CCL. 2.2. Utilización expresiones básicas en tiendas, restaurantes o espacios de ocio. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| CCL.2.3. Utilización del vocabulario y de las estructuras adecuadas según el tema en una situación comunicativa concreta, de forma oral. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| CCL.3.1. Interactuación en conversaciones cotidianas y familiares sobre temas cercanos al alumno. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| CCL. 4.1. Comprensión, con apoyo visual, información básica de su entorno. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| CCL. 4.2. Localización de información precisa en material informativo sencillo. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| CCL.4.3. Comprensión correspondencia breve, sobre temas conocidos. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| CCL. 4.4. Comprensión de aspectos esenciales de noticias breves de artículos para jóvenes tratando temas de su interés. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| CCL.5.1. Producción de mensajes muy simples relativos al alumno o a su entorno inmediato. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| CCL.5.2. Dominio de la estructura muy básica de la frase para construir pequeños textos. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Otros Indicadores de logro**  (a evaluar a lo largo del trimestre) | Observación | Realización de la tarea | Libreta | Actividad oral | Actividad escrita | Insuficiente | Aceptable | Bastante bien | Muy bien |
| CMCT. 1. Reflexión sobre el funcionamiento del sistema lingüístico (capta concordancias de género, número, persona) |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| CMCT. 2. Toma de conciencia sobre la importancia de cuidar nuestro entorno. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| CMCT. 3. Reflexión sobre la importancia de no malgastar los recursos naturales. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| CD. 1. Obtención y selección de información contextualizada. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| CD. 2. Manejo de las herramientas del aula Tic: páginas WEB con recursos interactivos, para buscar información y realizar las actividades. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| CAA 1.Uso de las estrategias comunicativas elementales para mantener eficazmente la comunicación. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| CAA 2. Aplicación de estrategias de comprensión en la comunicación tanto oral como escrita para captar el sentido de un mensaje sin necesidad de entenderlo exhaustivamente. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| CAA 3. Reflexión sobre el propio proceso de aprendizaje y evalúa los propios progresos. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| CAA 4. Concienciación del error, propio o ajeno, como parte inherente al propio proceso de aprendizaje, como medio de mejora. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| CAA 5. Concienciación de las propias habilidades y dificultades, con el fin de poder determinar cuáles son los objetivos alcanzados y las necesidades por cubrir. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| CAA 6. Uso de las aplicaciones informáticas y los recursos de la Web 2.0 para encontrar la forma de realizar las actividades y para adquirir nuevos conocimientos de forma autónoma. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| CAA 7. Resolución de las dudas consultando material o preguntando en clase para poder realizar las actividades y poder continuar su aprendizaje de forma autónoma. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| CSC 1. Aceptación de la diferencia y actitud de interés y respeto hacia otros pueblos y culturas. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| CSC 2. Observación y aceptación de lo que es diferente o semejante entre la cultura francesa y la propia. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| CSC 3. Fomento de una actitud favorable hacia la materia. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| CSC.4. Adaptación al trabajo en grupo y por parejas, respetando a los compañeros, y colaborando para realizar la tarea |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| SIEE 1. Superación de la inhibición para comunicar en lengua extranjera |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| SIEE 2. Organización del propio trabajo con eficacia, utilizando el material de aprendizaje básico (libro de texto, cuaderno personal,...). |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| SIEE.3. Desarrollo de la iniciativa personar para usar los recursos que tienen a su disposición. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| CEC 1. Obtención de información sobre la cultura y las expresiones artísticas francófonas. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| CEC 2. Comparación de la cultura de otros pueblos con la cultura propia entendiendo y comprendiendo lo que nos une y nos diferencia de otras comunidades francófonas |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

# UNIDAD 1

Programado para 15/09/2016 al 11/11/2016

## OBJETIVOS DIDACTICOS

* Saludar y despedirse.
* Nombrar a los personajes.
* Contar de 0 a 12.
* Decir su nombre y su edad.
* Calificar un objeto por su color y su forma.
* Expresar acciones.
* Hablar de una pintura.
* Mantener una miniconversación por teléfono.

## UNITÉ 1. BONJOUR!

## Contenidos, criterios de evaluación, estándares de aprendizaje e indicadores de logro.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| CONTENIDOS / páginas del libro y del Cuaderno | CRITERIOS DE EVALUACIÓN | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJECOMPETENCIA CLAVE E INDICADOR DE LOGRO | |
| **COMPRENSIÓN ORAL**  **Los saludos**  **Los números**  **El nombre y la edad.**  **Los colores**  **Las actividades**  **Pintura**  **El teléfono**  **Bonjour !**  Écoute et montre sur la grande image. (pp.4-5. Act. 1)  Escoute et signale (p.5 Act.3)  Écoute et mime. (5.6)  Saludo del profesor al empezar y al terminar la clase  **Il y a combien de doigts?**  Écoute et et mime. (p.6 Act. 1)  Écoute (p.6 Act.2)  Écoute et montre. (p.6 Act. 3)  Écoute (cahier p. 6 Act.1)  **Comment tu t’appelles? Tu as quel âge?**  Regarde et écoute (7.1)  Écoute, (7.2)  Écoute la chanson « 1, 2, 3 » (7.3)  Écoute. (cahier, 8.1)  **De quelle couleur est ta toupie ?**  Écoute et montre. (8.1)  Écoute la chanson « Ma toupie » et chante. (8.2).  Écoute et réponds. (8.3).  Écoute et colorie les formes. (cahier 10.1)  **Qu’est-ce qu’il fait ? Qu’est-ce qu’elle fait ?**  Écoute, regarde et mime. (9.1),  Écoute et réponds (9.3)  Écoute et cherche les personages pages A et B (cahier 12.1)  **La peinture préférée de Léo**  Écoute et réponds. (10.3)  **Le téléphone de Pedro**  Toi aussi, fabrique un téléphone ! (11.2) | Familiarizase con la identificación de palabras y frases cortas y las relaciona de manera guiada, para identificar alguno de los puntos principales de un texto, con estructuras básicas y léxico de uso muy frecuente, sobre los saludos, los números, el nombre y la edad, los colores, algunas actividades y la pintura.  Comprender el vocabulario de las canciones “je te dis bonjour”, “1,2,3” y “Ma toupie”.  Clasificar objetos según la forma y el color.  Manejar los números del 0 al 12.  Identificar los colores y su género. | Comprende con ayuda el sentido general de material audiovisual sencillo, relacionado con la rutina escolar y el saludo, siempre que se hable de un modo lento y claro, la mímica acompañe al desarrollo de la narración oral.  Comprende mensajes sencillos que responden a su rutina diaria (bonjour, lève la main, ouvre le livre, números, nombres).  Identifica información concreta en diálogos cortos y sencillos, referentes a su rutina diaria  Comprende el vocabulario de las canciones “je te dis bonjour”, “1,2,3” y “Ma toupie”.  Maneja los números del 0 al 12.  Clasifica objetos según la forma y el color. | CCL.  CD.1.  CAA.2  CAA 4  CAA. 5 |
| **EXPRESIÓN ORAL**  **Los saludos**  **Los números**  **El nombre y la edad.**  **Los colores**  **Las actividades**  **Pintura**  **El teléfono**  **Bonjour !**  Écoute et réponds. (p.5. Act. 2)  Saludo del alumno al empezar y al terminar la clase  Mime et chante. (p.6 Act.4)  **Il y a combien de doigts?**  Répète et mime. (p.6 Act.2)  Chante (p.6 Act. 3)  **Comment tu t’appelles? Tu as quel âge?**  Montre et réponds. (p. 7.2)  Écoute et dis le numéro. (p. 9.2)  Chante. (p. 7.3)  **De quelle couleur est ta toupie ?**  Écoute et montre. (p. 8.1)  Écoute la chanson et chante. (p. 8.2)  Écoute et réponds. (8.3)  **Qu’est-ce qu’il fait ? Qu’est-ce qu’elle fait ?**  Écote, regarde et mime. (p. 9.1)  Écoute et dis le numéro. (p. 9.2)  Écoute et réponds. (p. 9.3)  **La peinture préférée de Léo**  Écoute et réponds (10.3) | Participar de manera muy simple en intercambios de información muy breves sobre temas muy familiares, utilizando frases sencillas de uso muy frecuente, aunque la pronunciación no sea perfecta y sean evidentes las pausas y titubeos.  Saludar al llegar y despiderse.  -Terminar la frase hecha con su nombre.  -Aprender y utilizar los números de 1 a 10.  - Conversar prenguntando “Comment t’appelles-tu?” y responder.  - Interactuar en una mini-conversación telefónica. | Participa en interacciones sencillas y cotidianas ayudándose de gestos e imágenes.  Empieza a participar con ayuda en conversaciones en las que se establece contacto social, aunque en ocasiones la pronunciación no sea muy clara.  - Saluda al llegar y se despide.  -Termina la frase hecha con su nombre.  -Aprende y utiliza los números de 1 a 10.  - Conversa prenguntando “Comment t’appelles-tu?” y responde.  - Interactua en una mini-conversación telefónica. | CCL  CAA 1.  CAA.4  CAA. 5  CSC.4  SIEE.1. |
| COMPRENSIÓN ESCRITA  **Los saludos**  **Los números**  **El nombre y la edad.**  **Los colores**  **Las actividades**  **Pintura**  **El teléfono**  **Bonjour !**  Cherche les personnages (cahier, p.4. 1)  Cherche les bulles page A. cahier pp.4-5.Act. 4)  **Comment tu t’appelles? Tu as quel âge?**  Cherche les gâteaux page A. (cahier 9.2)  Complète avec les formes et les nombres. (cahier 10.2)  **De quelle couleur est ta toupie ?**  Complète avec les formes et les nombres. (cahier 10.2)  Regarde et complète. (cahier 10.3)  Regarde et complète. (cahier 11.3)  **Qu’est-ce qu’il fait ? Qu’est-ce qu’elle fait ?**  Relie les dessins aux phrases. (cahier 12.2.)  Choisis et complète. (cahier 12.3)  **La peinture préférée de Léo**  Regarde la peinture préférée de Léo (10.1)  Montre (10.2) | Empezar a conocer las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general.  -Localizar de información precisa (los personajes, los bocadillos de diálogo, dibujos…) en material informativo sencillo. | Localiza palabras conocidas en material informativo breve y sencillo relacionadas con temas que le sean familiares.  -Localiza información precisa (los personajes, los bocadillos de diálogo, dibujos…) en material informativo sencillo. | CCL.  **CCA.2**  **CCA.4**  **CAA.5** |
| **EXPRESIÓN ESCRITA**  **Los saludos**  **Los números**  **El nombre y la edad.**  **Los colores**  **Las actividades**  **Pintura**  **El teléfono**  **Bonjour !**  Dessine-toi. (cahier, p. 4. Act 2) Écris ton prénom. (Cahier pp. 4-5, ej. 3)  Écris avec le code. (Cahier pp. 4-5, ej. 5)  **Il y a combien de doigts?**  Relie. (cahier p.6 Act.1)  Compte, complète et relie. (pp. 6-7, Act.2)  Dessine les cerises dans les paniers. (pp. 6-7, Act.3)  Compte et écris. (pp. 6-7, Act.4)  Complète avec les formes et les nombres. (cahier p. 10.2)  **Comment tu t’appelles? Tu as quel âge?**  Écoute et écris. (cahier p. 8.1)  Cherche les gâteaux page A. (cahier p. 9.2)  Dessine ton gâteau et tes bougies (cahier p. 9.3.a)  Complète (cahier p. 9.3.b)  **De quelle couleur est ta toupie ?**  Écoute et colorie les formes. (cahier p. 10.1)  Regarde et complète. (cahier p. 10.3)  Écoute et colorie les formes. (cahier p. 10.1)  Regarde et complète. (cahier p. 11.3)  **Qu’est-ce qu’il fait ? Qu’est-ce qu’elle fait ?**  Écoute et cherche les personnages pages A et B.(cahier, p. 12.1)  Relie les dessins aux phrases.(cahier p. 12.2.)  Choisis et complète. (cahier 12.3)  **La peinture préférée de Léo**  Montre (p. 10.2)  **Le téléphone de Pedro** Écoute Pedro et Isa (p.11.10)  Toi aussi, fabrique un téléphone ! (p. 11.2) | * Familiarizarse con la escritura en papel o en soporte electrónico, palabras y frases muy cortas y sencillas, de manera guiada, utilizando convenciones ortográficas muy básicas y algunos signos de puntuación, para hablar de sí mismo diciendo por ejemplo cómo se llama y su edad y de aspectos de su vida cotidiana como algunas actividades. * -Escribir los números del 1 al 10. * -Completar frases con contenidos vistos. * -Producir mensajes muy simples relativos al alumno o a su entorno inmediato. | * Completa una ficha copiando palabras y expresiones sencillas trabajadas oralmente, para hablar de si mismo, diciendo por ejemplo cómo se llama y su edad y de aspectos de su vida cotidiana como algunas actividades.   -Escribe los números del 1 al 10.  -Completa frases con contenidos vistos.  - Produce mensajes muy simples relativos al alumno o a su entorno inmediato. | CCL  CCA. 4  CCA. 5  SIEE.2 |
| **GRAMÁTICA**  - La estructura de la presentación (*Moi, c´est Leo et toi?)*  - La estructura de las preguntas :  *Comment tu t´appelles?*  *De quelle couleur...?*  *Qu´est-ce qu'il fait?*  - Los verbos *Chanter, téléphoner, pendre, sauter, lire, courrir en la 1ª persona del singular – Presente.*  *-*Los colores (Masculino y femenino) | Identificar el presentativo “C’est”   * Formular preguntas simples y responder. * Conocer los verbos “chanter y télephoner”   Identificar el género de los colores | Identificar el presentativo “C’est”   * Comprender preguntas simples y responder. * Formula y responde preguntas. * Conoce los verbos “chanter y télephoner”   Identifica el género de los colores | CCL  CMCT. 1  CAA. 3  CAA. 4  CAA. 5  CPAA.7  SIEE.2. |
| **VOCABULARIO**  -El saludo.  -Los números de 0 a 12  -Las formas geométricas básicas  - Los colores | * Saludar * Contar de 0 a 12. * Describir formas geométricas. * Manejar los colores. | Saluda  Cuenta de 0 a 12.   * Describe formas geométricas. * Maneja los colores. | CCL  CAA.3  CAA 4  CCA.5  CSC. 2  SIEE.2 |
| **FONÉTICA**  -Entonación correcta de frases interrogativas  - Entonación de los verbos en imperativo: *Chante!, Peins!, Telephone!*  - Pronunciación de los pequeños textos del libro | * Entonar conrrectamente las preguntas, las respuestas y las órdenes. * Pronunciar correctamente leyendo los pequeños textos. | Entona correctamente preguntando, respondiendo y dando órdenes.  Pronuncia correctamente leyendo los pequeños textos. | CCL  CAA 4.  CAA.5. |
| **Proyecto**  Toi aussi, fabrique un téléphone | Elaborar un teléfono.  Responder al teléfono tras identificar su número. | Elabora un teléfono  (Toi aussi, fabrique un téléphone)  Responde al teléfono tras identificar su número | CCL  CCA.4  CPAA. 7  CSC. 4 |
| **CIVILIZACIÓN**  - Los saludos en francés: distintos tipos de saludo en Francia, cómo y cuándo se utilizan y con quién) | Saludar,  Comprender y responder a un saludo según el interloculor. | -Saluda,  - Comprende y responde a un saludo según el interloculor. | CCL. 1.1.  CCL. 2.2.  CSC. 2 |

# Rúbrica de evaluación de competencias de la unidad **1**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Indicadores de logro de**  **la Competencia en Comunicación Lingüística** | Observación | Realización de la tarea | Libreta | Actividad oral | Actividad escrita | Insuficiente | Aceptable | Bastante bien | Muy bien |
| CCL. 1.1. Comprende los saludos. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| CCL. 1.2. Comprende el vocabulario de las canciones “je te dis bonjour”, “1,2,3”, “Ma toupie”. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| CCL.1.3. Clasifica objetos según la forma y el color. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| CCL. 2.1. Termina la frase hecha con su nombre. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| CCL. 2.2. Utiliza el saludo diferenciando amigos y adultos. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| CCL.2.3. Aprende y utiliza los números de 1 a 10 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| CCL.3.1. Conversa prenguntando “Comment t’appelles-tu?”y responde. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| CCL.3.2. Interactúa en una mini-conversación telefónica. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| CCL. 4.1. Comprende el diálogo presentando a los personajes. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| CCL.5.1. Escribe los números del 1 al 10. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| CCL.5.2. Completa frases con contenidos vistos. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

# UNIDAD 2

Programado para 17/11/2016 al 16/01/2017

## OBJETIVOS DIDÁCTICOS

* Nombrar el material escolar.
* Calificar un objeto por su color.
* Pedir algo a alguien.
* Contar de 13 a 20.
* Citar los días de la semana.
* Expresar sus gustos según las actividades de clase.
* Decir sus actividades preferidas durante el recreo.
* Recitar el alfabeto.
* Deletrear.
* Hablar de los demás a partir de sus expositores.

## UNITÉ 2: VIVE L´ÉCOLE.

## Contenidos, criterios de evaluación, estándares de aprendizaje, competencias clave e indicadores de logro

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| CONTENIDOS / páginas del libro y del Cuaderno | CRITERIOS DE EVALUACIÓN | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJECOMPETENCIA CLAVE E INDICADOR DE LOGRO | |
| **COMPRENSIÓN ORAL**  **Los objeto escolares**  **Los números hasta 20.**  **Las actividades en el colegio y en el recreo**  **Los días de la semana**  **Los gustos personales**  **El alfabeto**  **Qu’est-ce que c’est ?**  Écoute et montre (pp. 12-13. Act. 1)  Écoute et montre sur la grande image. (pp. 12-13. Act. 2)  Écoute Alice et dis les mots que tu reconnais. (pp. 12-13. Act. 3)  Écoute et colorie. (cahier 16.1)  Écoute et complète. (pp. 16-17 Act.3)  **Qui fait quoi ?**  Écoute la poésie « S’il te plaît » et montre le bon dessin. (p.14.1)  Écoute et montre. (14.2)  Écoute et réponds. (14.3)  Écoute et écris le numéro. (cahier 18.1)  **Nous sommes quel jour aujourd’hui?**  Écoute la chanson « Mes petites mains » et mime. (p. 15.1)  Écoute et montre. (p. 15.2)  Écoute, répète et chante. (p. 15.3)  Écoute et écris le numéro. (cahier p.20.1)  Écoute et colorie les nombres. (cahier p.20.2)  **Tu aimes aller à l’école ?**  Regarde le tableau. Écoute et vérifie. (16.1)  Écoute, réponds vrai ou faux et corrige si nécessaire. (16.2)  Écoute et complète. (16.3)  Écoute et coche. (cahier 22.1)  **Qu’est-ce que tu aimes faire pendant la récréation ?**  Écoute et dis le numéro. (17.1)  Écoute et complète. (17.2)  Mime et réponds. (17.3)  Écoute et relie. (cahier 24. 1)  **Petit doc : Les abécédaires d’Alice**  Écoute et réponds. (18.1)  Écoute, réponds et montre. (18.2)  Écoute et compte. (18.3)  Écoute la chanson « L’alphabet » et chante. (18.4)  **Projet : Le présentoir d’Hugo**  Écoute les élèves de la classe d’Hugo. (p. 19. 1) | Conocer y familiarizarse con la aplicación de las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general de textos orales sencillos, articulados de manera lenta y clara y con las suficientes pausas para asimilar el significado.  Reconocer palabras (los objetos escolares)  Identificar números.  Identificar cada día de la semana.  Comprender las palabras de las canciones « Mes petites mains », « L’alphabet »  Identificar información correcta de un texto de audio.  Compender palabras deletreadas.  Comprender instrucciones orales (le projet d’Hugo) | Identifica expresiones básicas, diálogos sencillos, con apoyo gestual y visual lo que se le dice en interacciones habituales básicas en el contexto escolar referido a su rutina relacionándolos con los conocimientos adquiridos previamente trabajados en clase para la comprensión adecuada del mensaje.  Reconoce palabras (los objetos escolares).  Identifica números.  Identifica cada día de la semana.  Comprende las palabras de las canciones « Mes petites mains », « L’alphabet »  Identifica información correcta de un texto de audio.  Compende palabras deletreadas.  Comprende instrucciones orales (le projet d’Hugo) | CCL.  CD.1.  CAA.2  CAA 4  CAA. 5 |
| **EXPRESIÓN ORAL**  **Los objeto escolares.**  **Los números hasta 20.**  **Las actividades en el colegio y en el recreo**  **Los días de la semana**  **Los gustos personales**  **El alfabeto**  **Qu’est-ce que c’est ?**  Écoute et montre (pp. 12-13. Act. 1)  Écoute et montre sur la grande image. (pp. 12-13. Act. 2)  Écoute Alice et dis les mots que tu reconnais. (pp. 12-13. Act. 3)  Écoute et colorie. (cahier 16.1)  **Qui fait quoi ?**  Écoute la poésie « S’il te plaît » et montre le bon dessin. (p.14.1)  Écoute et montre. (14.2)  Écoute et réponds. (14.3)  Écoute et écris le numéro. (cahier 18.1)  **Nous sommes quel jour aujourd’hui?**  Écoute la chanson « Mes petites mains » et mime. (p. 15.1)  Écoute et montre. (p. 15.2)  Écoute, répète et chante. (p. 15.3)  Écoute et colorie les nombres. (cahier p.20.2)  **Tu aimes aller à l’école ?**  Regarde le tableau. Écoute et vérifie. (16.1)  Écoute, réponds vrai ou faux et corrige si nécessaire. (16.2)  Écoute et complète. (16.3)  Réponds : « Et toi, tu aimes aller à l’école?» (16.4)  Écoute et coche. (cahier 22.1)  **Qu’est-ce que tu aimes faire pendant la récréation ?**  Écoute et dis le numéro. (17.1)  Écoute et complète. (17.2)  Mime et réponds. (17.3)  **Qu’est-ce que tu aimes faire pendant la récréation ?**  Écoute et relie. (cahier 24. 1) C – O/E  **Petit doc : Les abécédaires d’Alice**  Écoute et réponds. (18.1) –  Écoute, réponds et montre. (18.2)  Écoute et compte. (18.3)  Écoute la chanson « L’alphabet » et chante. (18.4) | Conocer y familiarizarse con la aplicación de algunas estrategias básicas para producir textos orales monologicos o dialógicos muy breves, sencillos y siguiendo un modelo.  Citar el material escolar.  Pedir algo a alguien.  Citar los días de la semana.  Expresar sus actividades preferidas.  Deletrear palabras.  Cantar las canciones « Mes petites mains », « L’alphabet »  Corrigir la información incorrecta de un texto de audio. | Da información básica previamente trabajada sobre sí mismo (nombre, colores, material escolar etc…) apoyando con gestos para facilitar la expresión.  Cita el material escolar.  Pide algo a alguien.  Cita los días de la semana.  Expresa sus actividades preferidas.  Deletrea palabras.  Canta las canciones « Mes petites mains », « L’alphabet »  Corrigir la información incorrecta de un texto de audio. | CCL  CAA 1.  CAA.4  CAA. 5  CSC.4  SIEE.1. |
| **COMPRENSIÓN ESCRITA**  **Los objeto escolares**  **Los números hasta 20.**  **Las actividades en el colegio y en el recreo**  **Los días de la semana**  **Los gustos personales**  **El alfabeto**  **Qu’est-ce que c’est ?**  Lis et Colorie. Qui est-ce ? Qu’est-ce que c’est ? (pp. 16-17 Act.2)  **Qui fait quoi ?**  Lis et complète. (Cahier pp 18-19 Act. 2)  Regarde et écris. (Cahier pp 18-19 Act. 3)  Écoute la poésie « S’il te plaît ! ». Lis et complète. (Cahier pp 18-19 Act. 3)  **Nous sommes quel jour aujourd’hui?**  Retrouve les jours de la semaine. (cahier pp. 20-21 Act. 3)  Relie les nombres aux mots et écris. (cahier pp. 20-21 Act. 4)  **Tu aimes aller à l’école ?**  Écris « J’aime » ou « Je n’aime pas ». (cahier 22-23 Act.2)  Cherche les autocollants page C et complète les dessins. (cahier 22-23 Act.3)  Complète les bulles. (cahier 22-23 Act.4)  **Qu’est-ce que tu aimes faire pendant la récréation ?**  Trouve les mots et écris. (cahier 24. 2) | Empezar a conocer las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general.  Identificar significados (los objetos escolares)  Identificar números escritos en letra.  Identificar cada día de la semana.  Comprender la letra de las canciones « Mes petites mains », « L’alphabet »  Identificar información correcta de un texto de escrito.  Escribir palabras deletreadas.  Comprender instrucciones escritas (le projet d’Hugo) | Localiza palabras conocidas en material informativo breve y sencillo relacionadas con temas que le sean familiares.  Localiza palabras e mensajes breves y sencillos escritos relativos a temas familiares relacionándolos con los conocimientos adquiridos para la comprensión adecuada del texto.  Identifica significados (los objetos escolares)  Identifica números escritos en letra.  Identifica cada día de la semana.  Comprende la letra de las canciones « Mes petites mains », « L’alphabet »  Identifica información correcta de un texto de escrito.  Escribe palabras deletreadas.  Comprende instrucciones escritas (le projet d’Hugo) | CCL.  **CCA.2**  **CCA.4**  **CAA.5** |
| **EXPRESIÓN ESCRITA**  **Los objeto escolares**  **Los números hasta 20.**  **Las actividades en el colegio y en el recreo**  **Los días de la semana**  **Los gustos personales**  **El alfabeto**  **Qu’est-ce que c’est ?**  Lis et Colorie. Qui est-ce ? Qu’est-ce que c’est? (pp. 16-17 Act.2)  Colorie le dessin. (pp. 16-17 Act.3.a)  Maintenant, complète le texte. (pp. 16-17 Act.3.b)  **Qui fait quoi ?**  Lis et complète. (Cahier pp 18-19 Act. 2)  Regarde et écris. (Cahier pp 18-19 Act. 3)  Écoute la poésie « S’il te plaît ! ». Lis et complète. (Cahier pp 18-19 Act. 3)  **Nous sommes quel jour aujourd’hui ?**  Écoute et écris le numéro. (cahier p.20.1)  Écoute et colorie les nombres. (cahier p.20.2)  Retrouve les jours de la semaine. (cahier pp. 20-21 Act. 3)  Relie les nombres aux mots et écris. (cahier pp. 20-21 Act. 4)  **Tu aimes aller à l’école ?**  Écris « J’aime » ou « Je n’aime pas ». (cahier 22-23 Act.2)  Cherche les autocollants page C et complète les dessins. (cahier 22-23 Act.3)  Complète les bulles. (cahier 22-23 Act.4)  **Qu’est-ce que tu aimes faire pendant la récréation ?**  Écoute et relie. (cahier 24. 1)  Trouve les mots et écris. (cahier 24. 2)  **Projet : Le présentoir d’Hugo**  Toi aussi, fabrique un présentoir ! (p. 19.2) | * Familiarizarse con la aplicación de algunas estrategias elementales para producir textos escritos muy breves y sencillos, completando frases muy usuales con léxico de un banco de palabras.   Saber escribir el nombre del material escolar.  Saber hacer pequeñas frases pidiendo algo a alguien.  Saber escribir los días de la semana.  Expresar por escrito sus actividades preferidas.  Escribir palabras deletreadas. | Copia textos muy breves y sencillos con alguna estrategia de planificación o ejecución, cuando escribe textos muy breves y sencillos aunque sea de manera guiada.  Sabe escribir el nombre del material escolar.  Sabe hacer pequeñas frases pidiendo algo a alguien.  Sabe escribir los días de la semana.  Expresa por escrito sus actividades preferidas.  Escribe palabras deletreadas. | CCL  CCA. 4  CCA. 5  SIEE.2 |
| **GRAMÁTICA**  Los artículos indefinidos (un, une)  Los adjetivos posesivos mon, ma, mes.  El femenino de algunos adjetivos.  La 3ª persona del presente de indicativo de los verbos “demander, prêter, prendre, poser, ranger” y de verbos relacionados con el material escolar: «*demander, prêter, prendre, poser, ranger»*  *Utilización de los verbos ligados al material escolar: «dessiner, gommer, tailler, peindre, découper, coller, écrire* | Diferenciar el masculin y el femenino del artículo indefinido.  Diferenciar el masculino, el femenino y el plural de los adjetivos posesivos (mon, ma, mes).  Conocer algunos verbos en 3ª persona del singular. | Diferencia el masculin y el femenino del artículo indefinido.  Diferencia el masculino, el femenino y el plural de los adjetivos posesivos (mon, ma, mes).  Conoce algunos verbos en 3ª persona del singular. | CCL  CMCT. 1  CAA. 3  CAA. 4  CAA. 5  CPAA.7  SIEE.2. |
| **VOCABULARIO**  -Los objetos escolares  -Los colores II (rosa, marron)  - Los días de la semana  - Introducción de las expresiones (en haut, en bas, à gauche, à droite).  - Los números del 13 al 20.  - Juegos y actividades durante el recreo: cache-cache, jouer au ballon, jouer aux billets, jouer aux billes, jouer à la marelle, des cordes à sauter, des craies, des billes, un ballon. | Manejar el vocabulario de:  - los objetos escolares  - Los colores II (rosa, marron)  - Los días de la semana  Comprender algunas expresiones (en haut, en bas, à gauche, à droite).  Saber los números del 13 al 20.   * Saber el nombre de algunos juegos y actividades practicadas durante el recreo. | Maneja el vocabulario de:  - los objetos escolares  - Los colores II (rosa, marron)  - Los días de la semana  Comprende algunas expresiones (en haut, en bas, à gauche, à droite).  Sabe los números del 13 al 20.  Sabe el nombre de algunos juegos y actividades practicadas durante el recreo | CAA.3  CAA 4  CCA.5  CSC. 2  SIEE.2 |
| **FONÉTICA**  Pronunciación correcta de la poesia “S’il te plaît”. | Pronunciar correcta de la poesia “S’il te plaît”. | Pronuncia correcta de la poesia “S’il te plaît”. | CAA 4.  CAA.5. |
| **PROYECTO**  Le présentoir d’Hugo | Crear un expositor | Crea un expositor | CCA.4  CPAA. 7  CSC. 4 |
| **CIVILIZACIÓN**  Los juegos en el recreo en Francia.  El alfabeto francés.  Las reglas de cortesía | Conocer las diferencias de costumbres | Conoce las diferencias de costumbres | CCL. 1.1.  CCL. 2.2.  CSC. 2 |

# Rúbrica de evaluación de competencias de la unidad **2**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Indicadores de logro de**  **la Competencia en Comunicación Lingüística** | Observación | Realización de la tarea | Libreta | Actividad oral | Actividad escrita | Insuficiente | Aceptable | Bastante bien | Muy bien |
| CCL.1.1. Comprende nombres de material |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| CCL.1.2. Comprende los números del 13 al 20. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| CCL.1.3. Comprende los días de la semana. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| CCL.1.4. Comprende el nombre del material escolar y los colores. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| CCL. 2.1. Nombra el material escolar. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| CCL. 2.2. Califica un objeto por su color. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| CCL. 2.3. Cuenta de 13 a 20. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| CCL. 2.4. Nombra los días de la semana. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| CCL. 2.5. Expresa sus gustos según las actividades de clase. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| CCL. 2.6. Dice sus actividades preferidas durante el recreo. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| CCL. 2.7. Recita el alfabeto. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| CCL. 2.8. Deletrear. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| CCL. 3.1. Pide algo a alguien. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**EVALUACIÓN TRIMESTRAL – UNIDADES 1 Y 2**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Otras competencias clave:** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| CMCT. 1. Reflexiona sobre el funcionamiento del sistema lingüístico (capta concordancias de género) |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| CD. 1. Obtiene y selecciona información contextualizada. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| CAA 1. Usa las estrategias comunicativas elementales para mantener eficazmente la comunicación. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| CAA 2. Aplicacia estrategias de comprensión en la comunicación tanto oral como escrita para captar el sentido de un mensaje sin necesidad de entenderlo exhaustivamente. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| CAA 3. Reflexiona sobre el propio proceso de aprendizaje y evalúa los propios progresos (me lo sé / no me lo sé) |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| CAA 4. Concienciacia del error, propio o ajeno, como parte inherente al propio proceso de aprendizaje, como medio de mejora. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| CAA 5. Concienciación de las propias habilidades y dificultades, con el fin de poder determinar cuáles son los objetivos alcanzados y las necesidades por cubrir. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| CPAA 7. Resolución de las dudas consultando material o preguntando en clase para poder realizar las actividades y poder continuar su aprendizaje de forma autónoma. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| CSC 2. Observacia y acepta lo que es diferente o semejante entre la cultura francesa y la propia. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| CSC 3. Fomenta una actitud favorable hacia la materia. (durante el desarrollo de las clases) |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| CSC.4. Adapta el trabajo en grupo y por parejas, respetando a los compañeros, y colaborando para realizar la tarea |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| SIEE 1. Superaca la inhibición para comunicar en lengua extranjera |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| SIEE 2. Organiza el propio trabajo con eficacia, utilizando el material de aprendizaje básico (libro de texto, cuaderno personal,...). |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

# UNIDAD 3

Programado para 19/01/2017 a 20/02/2017

## OBJETIVOS DIDÁCTICOS

* Conocer nuevos personajes *des Loustics*
* Decir dónde vives.
* Nombrar los objetos de su habitación.
* Decir si tienen hermanos o hermanas.
* Presentar a su familia más próxima.
* Nombrar a sus animales domésticos.
* Describir una postal.

## UNITÉ 3: LA FAMILLE LEGRAND.

## Contenidos, criterios de evaluación, estándares de aprendizaje e indicadores de logro.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| CON CONTENIDOS / páginas del libro y del Cuaderno | CRITERIOS DE EVALUACIÓN | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJECOMPETENCIA CLAVE E INDICADOR DE LOGRO | |
| **COMPRENSIÓN ORAL**  **El lugar de residencia**  **La habitación**  **La familia**  **Los animales domésticos**  **Tu habites où ?**  Écoute et montre. (pp. 22-23, Act.1)  Regarde la grande image, écoute et réponds. (pp. 22-23, Act.2)  Écoute et montre sur la grande image. (pp. 22-23, Act.3)  Écoute, regarde la grande image et réponds. (pp. 22-23, Act.4)  Écoute, relie et dessine. (Cahier, p. 28.1)  **Qu’est-ce qu’il y a dans ta chambre ?**  Écoute et montre. (p.24.1)  Écoute et réponds. (p.24.2)  Écoute la poésie « Tut ! Tut ! » et répète. (p.24.3)  Écoute et dessine. (Cahier, p. 30.1)  **Tu as des frères et des soeurs ?**  Écoute, coche et colorie. (Cahier, p.32.1)  **Tu habites avec qui ?**  Écoute et réponds : « Léo habite avec qui ? » (p.26.1)  Écoute, montre et réponds. (p.26.2)  Écoute. Chante la chanson « Quand Fanny était un bébé » et présente Fanny. (p.26.3)  Écoute et complète avec les mots et les autocollants page C. (Cahier, p. 28.3)  Écoute et écris le bon numéro. (Cahier, p.34.1)  **Tu as des animaux ?**  Écoute et réponds. (p.27.1)  Écoute, répète et montre. (p.27.2)  Écoute la chanson « La famille tortue ».  Écoute et barre. (Cahier, p.36.1)  **Petit doc La carte postale de…**  Écoute et réponds aux questions. (p.28.3)  **Le dépliant de Minami**  Écoute Minami. (p. 29.1) | Familiarizarse con aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre costumbres (hábitos, horarios y celebraciones), convenciones sociales, normas de cortesía y lenguaje no verbal, y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del mensaje, siempre y cuando sea transmitido de manera lenta y clara, con suficientes pausas para asimilar el significado, aunque sea necesario volver a escuchar lo dicho, o el uso de gestos o imágenes.  Comprender un lugar de residencia.  Comprender con quién vive alguien.  Comprender si alguien tiene hermanos o hermanas.  Distinguir el nº de una calle.  Identificar algunos objetos de su habitación.  Identificar algunos animales domésticos.  Comprender el significado de la canción “la famille tortue”.  Comprender las preguntas que se le hacen. | Reconoce expresiones corrientescon ayuda de gestos en diálogos cortos y sencillos referentes a su rutina diaria y normas en el aula (p. e. bonjour, au revoir, assieds, lève la main, etc.), relacionándolos con los conocimientos adquiridos previamente trabajados en clase y en la L1 para la comprensión adecuada del mensaje.  Comprende un lugar de residencia.  Comprende con quién vive alguien.  Comprende si alguien tiene hermanos o hermanas.  Distingue el nº de una calle.  Identifica algunos objetos de su habitación.  Identifica algunos animales domésticos.  Comprende el significado de la canción “la famille tortue”.  Comprende las preguntas que se le hacen. | CCL.  CD.1.  CAA.2  CAA 4  CAA. 5 |
| **EXPRESIÓN ORAL**  **El lugar de residencia**  **La habitación**  **La familia**  **Los animales domésticos**  **Tu habites où ?**  Écoute et montre. (pp. 22-23, Act.1)  Regarde la grande image, écoute et réponds. (pp. 22-23, Act.2)  Écoute et montre sur la grande image. (pp. 22-23, Act.3)  Écoute, regarde la grande image et réponds. (pp. 22-23, Act.4)  Écoute, relie et dessine. (Cahier, p. 28.1)  **Qu’est-ce qu’il y a dans ta chambre ?**  Écoute et montre. (p.24.1)  Écoute et réponds. (p.24.2)  Écoute la poésie « Tut ! Tut ! » et répète. (p.24.3)  Écoute et dessine. (Cahier, p. 30.1)  Tu as des frères et des soeurs ?  Écoute, coche et colorie. (Cahier, p.32.1)  **Tu habites avec qui ?**  Écoute et réponds : « Léo habite avec qui ? » (p.26.1)  Écoute, montre et réponds. (p.26.2)  Écoute. Chante la chanson « Quand  **Tu as des animaux ?**  Écoute et réponds. (p.27.1)  Écoute, répète et montre. (p.27.2)  Écoute la chanson « La famille tortue ». Montre la bonne photo et chante. (p.27.3)  Écoute et barre. (Cahier, p.36.1)  Nomme ces drôles d’animaux. (Cahier, p.36.3)  **Petit doc La carte postale de…**  Décris la carte postale. (p.28.1)  Écoute et réponds aux questions. (p.28.3) | Familiarizarse con algunos aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, e intentar aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una producción oral adecuada al contexto de manera muy sencilla.  Decir su lugar de residencia.  Decir con quién vive.  Decir si tiene hermanos o hermanas.  Decir el nº de una calle.  Saber el nombre de algunos objetos de su habitación.  Decir el nombre algunos animales domésticos.  Indicar el nombre de su mascota.  Cantar la canción “la famille tortue”.  Responder a las preguntas que se le hacen. | Participa con ayuda en conversaciones cara a cara en las que se establece contacto social (saludar, despedirse, presentarse), relacionándolos con los conocimientos adquiridos previamente trabajados en clase para la expresión adecuada del mensaje.  Dice su lugar de residencia.  Dice con quién vive.  Dice si tiene hermanos o hermanas.  Dice el nº de una calle.  Sabe decir el nombre de algunos objetos de su habitación.  Dice el nombre algunos animales domésticos.  Indica el nombre de su mascota.  Canta la canción “la famille tortue”.  Responde a las preguntas que se le hacen. | CCL  CAA 1.  CAA.4  CAA. 5  CSC.4  SIEE.1. |
| **COMPRENSIÓN ESCRITA**  **El lugar de residencia**  **La habitación**  **La familia**  **Los animales domésticos**  **Tu habites où ?**  Complète et dessine. (Cahier, pp. 28-29. Act. 2)  **Qu’est-ce qu’il y a dans ta chambre ?**  Complète. (Cahier, pp. 30-31. Act. 2)  Entoure et dis les 5 différences. (Cahier, pp. 30-31. Act. 3)  Complète le sudoku avec les autocollants page C. (Cahier, pp. 30-31. Act. 4)  **Tu as des frères et des soeurs ?**  Lis et dessine les frères et les soeurs de Lili et Léa. (Cahier, p.32.2)  3. Complète ta lettre avec ou sans les autocollants page C. (Cahier, p.32.3)  **Tu habites avec qui ?**  Complète l’arbre généalogique de la famille Legrand. (Cahier, p.35.2)  **Petit doc La carte postale de…**  Lis les cartes postales et montre le bon texte. (p.28.2)  **Le dépliant de Minami**  Toi aussi, fabrique un dépliant ! (p.29.2) | Empezar a identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos sobre la vida cotidiana (actividades, celebraciones), relaciones interpersonales (familiares, escolares), y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto.  Comprender pequeños textos indicando el lugar de residencia, con quién vive alguien, si tiene hermanos o hermanas.  Reconocer el nombre de algunos objetos de la habitación.  Reconocer el nombre de algunos animales domésticos.  Comprender el significado de la canción “la famille tortue”.  Comprender preguntas escritas. | Localiza palabras en mensajes breves y sencillos escritos (nota, postal, felicitación…) relativos a temas familiares (uno mismo, la escuela), relacionándolo con los conocimientos adquiridos para la comprensión adecuada del texto.  Comprende pequeños textos indicando el lugar de residencia, con quién vive alguien, si tiene hermanos o hermanas.  Reconoce el nombre de algunos objetos de la habitación.  Reconoce el nombre de algunos animales domésticos.  Comprende el significado de la canción “la famille tortue”.  Comprende preguntas escritas. | CCL.  **CCA.2**  **CCA.4**  **CAA.5** |
| **EXPRESIÓN ESCRITA**  **El lugar de residencia**  **La habitación**  **La familia**  **Los animales domésticos**  **Tu habites où ?**  Complète et dessine. (Cahier, pp. 28-29. Act. 2)  Écoute et complète avec les mots et les autocollants page C. (Cahier, p. 28.3)  **Qu’est-ce qu’il y a dans ta chambre ?**  Complète. (Cahier, pp. 30-31. Act. 2)  Entoure et dis les 5 différences. (Cahier, pp. 30-31. Act. 3)  Complète le sudoku avec les autocollants page C. (Cahier, pp. 30-31. Act. 4)  **Tu as des frères et des soeurs ?**  Lis et dessine les frères et les soeurs de Lili et Léa. (Cahier, p.32.2)  3. Complète ta lettre avec ou sans les autocollants page C. (Cahier, p.32.3)  **Tu habites avec qui ?**  Écoute et écris le bon numéro. (Cahier, p.34.1)  Complète l’arbre généalogique de la famille Legrand. (Cahier, p.35.2)  **Tu as des animaux ?**  Écris. (Cahier, p.36.2)  À toi maintenant ! Dessine un drôle d’animal. Donne-lui un nom. (Cahier, p.36.4)  **Petit doc La carte postale de…**  Lis les cartes postales et montre le bon texte. (p.28.2)  **Le dépliant de Minami**  Toi aussi, fabrique un dépliant ! (p.29.2) | Familiarizarse con los aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos concretos y significativos (p. e. estructura y contenido de una felicitación o cómo empezar y acabar una postal para un amigo) y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una producción escrita adecuada al contexto.  Producir pequeños textos para indicar su lugar de residencia, con quién vive y si si tiene hermanos o hermanas.  Utilizar el nombre de algunos objetos de su habitación.  Utilizar el nombre algunos animales domésticos.  Expresar el nombre de su mascota.  Responder por escrito a las preguntas que se le hacen. | Copia palabras y estructuras hechas (notas, tarjetas o postales,), en los que da instrucciones básicas, felicita a alguien, da las gracias o se disculpa, o habla sobre sí mismo o sobre temas cercanos.  Produce pequeños textos para indicar su lugar de residencia, con quién vive y si si tiene hermanos o hermanas.  Utiliza el nombre de algunos objetos de su habitación.  Utiliza el nombre algunos animales domésticos.  Expresa el nombre de su mascota.  Responde por escrito a las preguntas que se le hacen. | CCL  CCA. 4  CCA. 5  SIEE.2 |
| **GRAMÁTICA**  Introducción de las preguntas: «Où est...?», «*Tu as...?*», «*Tu habites avec qui?*»  Estructuras : «J*'habite à la …, J’habite en..., Je suis dans..*.»  Los posesivos *son* y *sa*  La estructura “*il y a”* y su negación  Los adjetivos *petit /petite, grand /grande* y su lugar junto al nombre  La negación «*Je n’ai pas de...frère/soeur*» | Hacer preguntas con las estructuras: «Où est...?», «*Tu as...?*», «*Tu habites avec qui?*»  Situarse en el espacio con las estructuras: «J*'habite à la …, J’habite en..., Je suis dans..*.»  Utilizar la negación: “il n’y a pas” y “je n’ai pas de”.  Usar adecuadamente los adjetivos “petit / petite” y “grand / grade” | Hacer preguntas con las estructuras: «Où est...?», «*Tu as...?*», «*Tu habites avec qui?*»  Situarse en el espacio con las estructuras: «J*'habite à la …, J’habite en..., Je suis dans..*.»  Utilizar la negación: “il n’y a pas” y “je n’ai pas de”.  Usar adecuadamente los adjetivos “petit / petite” y “grand / grade” | CCL  CMCT. 1  CAA. 3  CAA. 4  CAA. 5  CPAA.7  SIEE.2. |
| **VOCABULARIO**  El paisaje: *la mer, la campagne, la ville et la montagne, en ville, dans les bois.*  El lugar de residencia : la casa y el piso.  Las habitaciones de la casa: *la cuisine, le salon, la salle à manger, la salle de bains, la chambre et le jardin).*  Los miembros de la familia II : *grand-père, grand-mére, mamie.*  Los posesivos *son y sa.*  Las preposiciones *sur, sous* y *dans.* | Conocer el vocabulario relacionado con el paisaje.  Identificar su lugar de residencia.  Conocer el nombre de las habitaciones de la casa.  Saber algunos nombres de miembros de la familia y hacer la diferencia entre “maman” y “mamie”.  Utilizar los posesivos *son ysa.*   * Situar cosas con las preposiciones *sur, sous* y *dans.* | Conoce el vocabulario relacionado con el paisaje.  Identifica su lugar de residencia.  Conoce el nombre de las habitaciones de la casa.  Sabe algunos nombres de miembros de la familia y hace la diferencia entre “maman” y “mamie”.  Utiliza los posesivos *son ysa.*  Sitúa cosas con las preposiciones *sur, sous* y *dans.* | CAA.3  CAA 4  CCA.5  CSC. 2  SIEE.2 |
| **FONÉTICA**  Entonación para insistir: « *Ce sont mes crayons !* | * Entonar conrrectamente para insistir. | * Entona conrrectamente para insistir. | CAA 4.  CAA.5. |
| **PROYECTO**  Le dépliant de Minami | Elaborar un folleto | Elabora un folleto | CCA.4  CPAA. 7  CSC. 4 |
| **CIVILIZACIÓN**  Los tipos de habitación.  Una habitación infantil en Francia.  Los animales domésticos.  Canciones tradicionales. | Comprender la responsabilidad de tener un animal doméstico.  Demostrar su interés por conocer canciones en francés. | Comprende la responsabilidad de tener un animal doméstico.  Demuestra su interés por conocer canciones en francés. | CCL. 1.1.  CCL. 2.2.  CSC. 2 |

# Rúbrica de evaluación de competencias de la unidad **3**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Indicadores de logro de**  **la Competencia en Comunicación Lingüística** | Observación | Realización de la tarea | Libreta | Actividad oral | Actividad escrita | Insuficiente | Aceptable | Bastante bien | Muy bien |
| CCL.1.1. Conoce nuevos personajes *des Loustics* |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| CCL. 1.2 Diferencia el nombre de los objetos de su habitación. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| CCL. 1.3. Comprende dónde vive alguien. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| CC. 1.4. Comprende si alguien tiene o no hermanos. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| CCL. 1.5. Comprende el nombre de los animales domésticos. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| CCL.2.1. Dice dónde vive. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| CCL.2.2. Nombra los objetos de su habitación. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| CCL.2.3. Dice si tiene hermanos o hermanas. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| CCL.2.4. Presenta a su familia más próxima. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| CCL 2.5. Nombra a sus animales domésticos. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| CCL. 5.1. Escribe una postal siguiendo un modelo. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

# 10.) UNIDAD 4

Programado para 23/02/2017 al 26/03/2017

## OBJETIVOS DIDACTICOS

* Nombrar las partes de la cara.
* Identificar accesorios que se pueden utilizar en la cabeza y en la cara.
* Expresar sus emociones.
* Nombrar las partes del cuerpo.
* Decir dónde le duele.

## UNITÉ 4: EN FORME?

## Contenidos, criterios de evaluación, estándares de aprendizaje e indicadores de logro.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| CONTENIDOS / páginas del libro y del Cuaderno | CRITERIOS DE EVALUACIÓN | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJECOMPETENCIA CLAVE E INDICADOR DE LOGRO | |
| **COMPRENSIÓN ORAL**  **La cara, el cuerpo, los complementos, el dolor**  **Comment est ton visage ?**  Écoute et dis qui parle. (pp. 30-31, Act. 1)  Écoute et réponds. (pp. 30-31, Act. 2)  Comment est Bastien ? (pp. 30-31, Act. 3)  Écoute, relie et colorie. (Cahier, p. 40. 1)  **Tu peux te décrire ?**  Écoute la poésie « Qui a un chapeau?». Répète et montre. (p.32.1)  Écoute et montre. (p.32.2)  Écoute et trouve la bonne personne. (p.32.3)  Écoute et coche. (Cahier, p.42.1)  **Tu te sens comment aujourd’hui ?**  Écoute, regarde et mime. (p.33.1)  Comment ils se sentent ? Écoute et réponds. (p.33.2)  Réponds : « Et toi, tu te sens comment aujourd’hui ? » (p.33.3)  Écoute et écris le numéro. (cahier, p.44.1)  **Tu bouges ?**  Écoute la chanson « Tête, épaules et genoux pieds ». Chante et mime. (p.34.1)  Écoute et mime. (p.34.2)  Écoute, montre et dis ce qu’il fait. (p.34.3)  Écoute et complète les dessins. (Cahier, p. 46. 2)  **Tu as mal où ?**  Regarde la BD et écoute. (p.35.1)  Écoute et répète dans ta tête. (p.35.2)  Écoute et répète à voix haute avec le ton. (p.35.3)  Lis la BD à voix haute, apprends ton rôle et joue la scène. (p.35.4)  Écoute et entoure la partie du corps. (Cahier, p. 48. 1)  **Le petit doc : Les 5 sens**  Écoute et dis la lettre. (p.36.1)  Écoute et montre. (p.36.2)  Écoute et réponds. (p.36.3)  **Projet : Le pantin d’Aïcha**  Écoute Aïcha. (37.1) | Familiarizarse con el reconocimiento de la función o funciones comunicativas del texto.  Conocer las partes de la cara.  Comprender el nombre de algunos accesorios para la cabeza y la cara.  Identificar a una persona por sus rasgos físicos.  Identificar algunas partes de cuerpo.  Comprender dónde le duele a alguien.  Comprender cómo se siente alguien. | Identifica palabras en exposiciones breves sobre uno mismo en una presentación dentro del aula sobre temas que traten de sí mismo.  Conoce las partes de la cara.  Comprende el nombre de algunos accesorios para la cabeza y la cara.  Identifica a una persona por sus rasgos físicos.  Identifica algunas partes de cuerpo.  Comprende dónde le duele a alguien.  Comprende cómo se siente alguien. | CCL.  CD.1.  CAA.2  CAA 4  CAA. 5 |
| **EXPRESIÓN ORAL**  **La cara, el cuerpo, los complementos, el dolor**  **Comment est ton visage ?**  Écoute et dis qui parle. (pp. 30-31, Act. 1)  Écoute et réponds. (pp. 30-31, Act. 2)  Comment est Bastien ? (pp. 30-31, Act. 3)  Écoute, relie et colorie. (Cahier, p. 40. 1)  **Tu peux te décrire ?**  Écoute la poésie « Qui a un chapeau ? ». Répète et montre. (p.32.1)  Écoute et montre. (p.32.2)  Écoute et trouve la bonne personne. (p.32.3)  Écoute et coche. (Cahier, p.42.1)  **Tu te sens comment aujourd’hui ?**  Écoute, regarde et mime. (p.33.1)  Comment ils se sentent ? Écoute et réponds. (p.33.2)  Réponds : « Et toi, tu te sens comment aujourd’hui ? » (p.33.3)  **Tu bouges ?**  Écoute la chanson « Tête, épaules et genoux pieds ». Chante et mime. (p.34.1)  Écoute et mime. (p.34.2)  Écoute, montre et dis ce qu’il fait. (p.34.3)  Écoute et complète les dessins. (Cahier, p. 46. 2)  **Tu as mal où ?**  Regarde la BD et écoute. (p.35.1)  Écoute et répète dans ta tête. (p.35.2)  Écoute et répète à voix haute avec le ton. (p.35.3)  Lis la BD à voix haute, apprends ton rôle et joue la scène. (p.35.4)  Écoute et entoure la partie du corps. (Cahier, p. 48. 1)  **Le petit doc : Les 5 sens**  Écoute et dis la lettre. (p.36.1)  Écoute et montre. (p.36.2)  Écoute et réponds. (p.36.3) | Cumplir la función comunicativa principal del texto oral, utilizando de manera guiada un repertorio limitado de sus exponentes más frecuentes y de patrones discursivos básicos (p. e. saludo para iniciar una conversación y despedida).  Saber decir las partes de la cara.  Saber expresar el nombre de algunos accesorios para la cabeza y la cara.  Describir a una persona por sus rasgos físicos.  Saber decir algunas partes de cuerpo.  Expresar dónde le duele.  Expresar cómo se siente. | Participa en interacciones sencillas y cotidianas repitiendo frases de uso común, ayudándose de gestos e imágenes (p. e. intercambiar juegos, etc), imitando patrones básicos previamente trabajados en clase.  Sabe decir las partes de la cara.  Sabe expresar el nombre de algunos accesorios para la cabeza y la cara.  Describe a una persona por sus rasgos físicos.  Sabe decir algunas partes de cuerpo.  Expresa dónde le duele.  Expresa cómo se siente. | CCL  CAA 1.  CAA.4  CAA. 5  CSC.4  SIEE.1. |
| **COMPRENSIÓN ESCRITA**  **La cara, el cuerpo, los complementos, el dolor**  **Comment est ton visage ?**  Lis et entoure l’intrus. (Cahier, p. 40.1) CE  Lis et entoure l’intrus. (Cahier, p. 40.2) CE  Lis et complète le visage de Bastienne la Mar­tienne avec les autocollants page D. (Cahier, p. 41.3.a)  **Tu peux te décrire ?**  Lis et complète les dessins. (Cahier, pp. 42-43. Act.2)  Lis et trouve la bonne personne. (Cahier, pp. 42-43. Act.3.a)  Complète la présentation de Manon. (Cahier, pp. 42-43. Act.3.b)  **Tu te sens comment aujourd’hui ?**  Lis le texte et trouve le bon autocollant page D. (Cahier pp. 44-45, Act. 2.a)  Regarde le labyrinthe et complète : Ils se sentent comment aujourd’hui ? (Cahier pp. 44-45, Act. 2.b)  Choisis un chemin du labyrinthe et complète : Tu te sens comment aujourd’hui ? (Cahier pp. 44-45, Act. 2.c)  **Tu bouges ?**  Écoute et écris le bon numéro. (Cahier, p. 46. 1)  Regarde le mot croisé et numérote le dessin. (Cahier, p. 47. 3.a)  Présente Marcel le Martien. (Cahier, p. 47. 3.b)  **Tu as mal où ?**  Lis et colle les pansements autocollants page D au bon endroit. (Cahier pp. 48-49, Act.2)  Complète les bulles de la bande dessinée. (Cahier pp. 48-49, Act.3)  **Projet : Le pantin d’Aïcha**  Toi aussi, fabrique un pantin ! (p.37.2) | Distinguir alguna función comunicativa principal del texto (p. e. saludo, despedida, agradecimiento).  Conocer las partes de la cara.  Comprender el nombre de algunos accesorios para la cabeza y la cara.  Identificar a una persona por sus rasgos físicos.  Identificar algunas partes de cuerpo.  Comprender dónde le duele a alguien.  Comprender cómo se siente alguien. | Localiza palabras en textos breves y con estructuras repetitivas e identifica en los personajes principales algunas funciones comunicativas (saludos, despedidas…), siempre y cuando la imagen conduzca gran parte del argumento, identificando algunas funciones comunicativas (felicitación,..) y patrones discursivos básicos (saludos, despedidas,...).  Comprende el nombre de algunos accesorios para la cabeza y la cara.  Identifica a una persona por sus rasgos físicos.  Identifica algunas partes de cuerpo.  Comprende dónde le duele a alguien.  Comprende cómo se siente alguien. | CCL.  **CCA.2**  **CCA.4**  **CAA.5** |
| **EXPRESIÓN ESCRITA**  **La cara, el cuerpo, los complementos, el dolor**  **Comment est ton visage ?**  Lis et entoure l’intrus. (Cahier, p. 40.1) CE  Lis et entoure l’intrus. (Cahier, p. 40.2) CE  Lis et complète le visage de Bastienne la Mar­tienne avec les autocollants page D. (Cahier, p. 41.3.a)  Écris les mots au bon endroit. (Cahier, p. 41.3.b)  **Tu peux te décrire ?**  Lis et complète les dessins. (Cahier, pp. 42-43. Act.2)  Lis et trouve la bonne personne. (Cahier, pp. 42-43. Act.3.a)  Complète la présentation de Manon. (Cahier, pp. 42-43. Act.3.b)  **Tu te sens comment aujourd’hui ?**  Lis le texte et trouve le bon autocollant page D. (Cahier pp. 44-45, Act. 2.a)  Regarde le labyrinthe et complète : Ils se sentent comment aujourd’hui ? (Cahier pp. 44-45, Act. 2.b)  Choisis un chemin du labyrinthe et complète : Tu te sens comment aujourd’hui ? (Cahier pp. 44-45, Act. 2.c)  **Tu bouges ?**  Écoute et écris le bon numéro. (Cahier, p. 46. 1)  Regarde le mot croisé et numérote le dessin. (Cahier, p. 47. 3.a)  Présente Marcel le Martien. (Cahier, p. 47. 3.b)  **Tu as mal où ?**  Lis et colle les pansements autocollants page D au bon endroit. (Cahier pp. 48-49, Act.2)  Complète les bulles de la bande dessinée. (Cahier pp. 48-49, Act.3)  **Projet : Le pantin d’Aïcha**  Toi aussi, fabrique un pantin ! (p.37.2) | Escribir palabras y estructuras hechas a partir de un modelo, ajustándose a la función comunicativa del texto, dentro de un contexto cercano (p. e. saludo y despedida al escribir una postal).  Saber escribir las partes de la cara.  Saber expresar el nombre de algunos accesorios para la cabeza y la cara.  Describir a una persona por sus rasgos físicos.  Saber escribir algunas partes de cuerpo.  Expresar dónde le duele.  Expresar cómo se siente. | Completa una ficha copiando palabras y expresiones sencillas trabajadas oralmente en la que completa sus datos (nombre, edad, color favorito…) como hacer una presentación de sí mismo.  Sabe escribir las partes de la cara.  Sabe expresar el nombre de algunos accesorios para la cabeza y la cara.  Describe a una persona por sus rasgos físicos.  Sabe escribir algunas partes de cuerpo.  Expresa dónde le duele.  Expresa cómo se siente. | CCL  CCA. 4  CCA. 5  SIEE.2 |
| **GRAMÁTICA**  El verbo *avoir*  la negación: expresión de los sentimientos...*Je n´ai pas peur, je ne suis pas triste...*  La estructura « avoir mal à + parte del cuerpo”  El género y el número de los adjetivos.  Estructura *Il a... Il n' a pas de... (II)*  La fórmula interrogativa « *Est-ce que »*  Los verbos *mettre, plier, tourner, prendre, toucher, respirer* en la 2ª pers. Del singular del imperativo y en las tres personas del singular en presente de indicativo. | Usar el verbo *avoir.*  Utilizar la negación: expresión de los sentimientos...*Je n´ai pas peur, je ne suis pas triste...*  Utilizar la estructura « avoir mal à + parte del cuerpo”  Diferenciar el género y el número de los adjetivos.  Utilizar la estructura *Il a... Il n' a pas de... (II)*  Reconocer la fórmula interrogativa « *Est-ce que »*  Usar los verbos *mettre, plier, tourner, prendre, toucher, respirer* en la 2ª pers. Del singular del imperativo y en las tres personas del singular en presente de indicativo. | Usa el verbo *avoir.*  Utiliza la negación: expresión de los sentimientos...*Je n´ai pas peur, je ne suis pas triste...*  Utiliza la estructura « avoir mal à + parte del cuerpo”  Diferencia el género y el número de los adjetivos.  Utiliza la estructura *Il a... Il n' a pas de... (II)*  Reconoce la fórmula interrogativa « *Est-ce que »*  Usa los verbos *mettre, plier, tourner, prendre, toucher, respirer* en la 2ª pers. Del singular del imperativo y en las tres personas del singular en presente de indicativo. | CCL  CMCT. 1  CAA. 3  CAA. 4  CAA. 5  CPAA.7  SIEE.2. |
| **VOCABULARIO**  - Las partes del cuerpo: *Bouche, oreilles, nez, yeux...*  - Adjetivos referentes a la descripción fisica: *blond, brun, roux.*  - Vocabulario referente a los sentimientos: *Triste, fâché, fatigué, malade* | - Conocer las partes del cuerpo.  - Saber utilizar los adjetivos “*blond, brun, roux”* y “*Triste, fâché, fatigué, malade”* | - Conoce las partes del cuerpo.  - Sabe utilizar los adjetivos “*blond, brun, roux”* y “*Triste, fâché, fatigué, malade”* | CAA.3  CAA 4  CCA.5  CSC. 2  SIEE.2 |
| **FONÉTICA**  Pronunciación correcta de palabras y frases correspondientes a las canciones de cada lección. | * Pronunciar correcta de palabras y frases correspondientes a las canciones de cada lección. | * Pronuncia correcta de palabras y frases correspondientes a las canciones de cada lección. | CAA 4.  CAA.5. |
| **Projet:**  Le patin d’Aïcha  Toi aussi, fabrique un pantin ! | **•** Elaborar un patín. | **•** Elabora un patín. | CCA.4  CPAA. 7  CSC. 4 |
| **CIVILIZACIÓN**  - Nuevos tipos de texto: el cómic  - Una canción tradicional. | * Reconocer la presentación del cómic. * Aprender una canción tradicional. | * Reconoce la presentación del cómic   - Aprende una canción tradicional. | CCL. 1.1.  CCL. 2.2.  CSC. 2 |

# Rúbrica de evaluación de competencias de la unidad **4**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Indicadores de logro de**  **la Competencia en Comunicación Lingüística** | Observación | Realización de la tarea | Libreta | Actividad oral | Actividad escrita | Insuficiente | Aceptable | Bastante bien | Muy bien |
| CCL.1.1. Comprende el vocabulario relativo a las partes de la cara. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| CCL. 1.2 Comprende las emociones. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| CCL.2.1. Nombra las partes de la cara. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| CCL.2.2. Expresa sus emociones y sus sentimientos. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| CCL.2.3. Nombra las partes del cuerpo. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| CCL.4.1. Reconoce el vocabulario relativo a la cara. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| CCL. 4.2. Identifica accesorios que se pueden usar para la cara. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| CCL 5.1. Maneja el vocabulario relativo a la cara. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**EVALUACIÓN TRIMESTRAL – UNIDADES 3 Y 4**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Otras competencias clave:** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| CMCT. 1. Reflexiona sobre el funcionamiento del sistema lingüístico (capta concordancias de género) |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| CD. 1. Obtiene y selecciona información contextualizada. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| CAA 1. Usa las estrategias comunicativas elementales para mantener eficazmente la comunicación. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| CAA 2. Aplicacia estrategias de comprensión en la comunicación tanto oral como escrita para captar el sentido de un mensaje sin necesidad de entenderlo exhaustivamente. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| CAA 3. Reflexiona sobre el propio proceso de aprendizaje y evalúa los propios progresos (me lo sé / no me lo sé) |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| CAA 4. Concienciacia del error, propio o ajeno, como parte inherente al propio proceso de aprendizaje, como medio de mejora. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| CAA 5. Concienciación de las propias habilidades y dificultades, con el fin de poder determinar cuáles son los objetivos alcanzados y las necesidades por cubrir. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| CPAA 7. Resolución de las dudas consultando material o preguntando en clase para poder realizar las actividades y poder continuar su aprendizaje de forma autónoma. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| CSC 2. Observacia y acepta lo que es diferente o semejante entre la cultura francesa y la propia. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| CSC 3. Fomenta una actitud favorable hacia la materia. (durante el desarrollo de las clases) |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| CSC.4. Adapta el trabajo en grupo y por parejas, respetando a los compañeros, y colaborando para realizar la tarea |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| SIEE 1. Superaca la inhibición para comunicar en lengua extranjera |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| SIEE 2. Organiza el propio trabajo con eficacia, utilizando el material de aprendizaje básico (libro de texto, cuaderno personal,...). |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

# 11.) UNIDAD 5 BON APPÉTIT!

Programado para 07/04/2017 al 08/05/2017

## OBJETIVOS DIDACTICOS

* Nombrar los diferentes utensilios de cocina y algunos alimentos.
* Nombrar algunas frutas.
* Nombrar algunas bebidas
* Nombrar algunos alimentos
* Decir si tiene sed.
* Expresar gustos. opiniones o preferencias.
* Comprender una receta.
* Hablar de una receta

## UNITÉ 5: BON APPÉTIT!

## Contenidos, criterios de evaluación, estándares de aprendizaje e indicadores de logro.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| CONTENIDOS / páginas del libro y del Cuaderno | CRITERIOS DE EVALUACIÓN | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJECOMPETENCIA CLAVE E INDICADOR DE LOGRO | |
| **COMPRENSIÓN ORAL**  **Los alimentos, las bebidas, los gustos, la receta**  **Tu as tout pour pique-niquer ?**  Écoute et montre. (pp. 40-41, Act.1)  Écoute, répète et montre. (pp. 40-41, Act.2)  Écoute et montre sur la grande image. (pp. 40-41, Act.3)  Qui veut manger quoi ? (pp. 40-41, Act.4)  Écoute et dessine. (Cahier, p.52.1)  **Tu aimes les fruits ?**  Écoute la chanson « Pomme, pêche, poire, abricot » et chante. (p.42.1)  Écoute, répète et dis le numéro. (p. 42.2)  Regarde, écoute et joue à « salade de fruits ». (p. 42.3)  Écoute et barre le fruit qui est en trop. (Cahier, p. 52.1.a)  Écoute et entoure la ligne qui correspond à la chanson. (Cahier, p. 52.1.b)  Écoute et joue au loto des fruits. (Cahier, p. 52.2)  **Tu as soif ? Qu’est-ce que tu veux boire?**  Écoute et montre. (p.43.1)  Qu’est-ce qu’ils veulent boire ? (p.43.2)  Écoute et choisis. (p.43.3)  Écoute et complète avec les autocollants page E. (p.56.1)  **Tu as faim ? Qu’est-ce que tu veux manger ?**  Regarde, écoute et montre. (p.44.1)  Écoute et trouve l’intrus. (p.44.2)  Écoute la poésie « Bon appétit » et récite. (p.44.3)  Écoute et complète avec les autocollants page E. (cahier, p. 58.1)  **Tu préfères le salé ou le sucré ?**  Écoute et réponds : « Qui est-ce ? » (p.55.1)  Écoute et réponds avec « un peu », « beaucoup » ou « pas du tout ». (p.55.2)  Regarde, écoute et réponds. (p.55.3)  Écoute, dessine ou barre. (cahier, p. 60.1)  **Petit doc** : Le gâteau au fromage blanc et aux fruits de Maty  Écoute et réponds. (p.46.1)  Écoute la recette et dis les mots que tu connais. (p.46.3)  **Projet: Le gâteau au fromage blanc et aux fruits de Maty**  Écoute Maty. (p.47.1) | Familiarizarse con los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación oral (p. e. expresión de posesión, interrogación, afirmación, negación...) para tener una idea general del mensaje, transmitido en buenas condiciones acústicas, de manera lenta y clara, y con las suficientes pausas para asimilar el significado, aunque sea necesario volver a escuchar lo dicho, pedir confirmación o apoyo de imágenes o gestual.  Reconocer los nombres de algunos utensilios de cocina y de algunos alimentos.  Comprender un documento oral simple en el que se diga lo que se quiere beber y lo que se quiere comer.  Comprender una receta. | Entiende palabras y frases cortas en una presentación dentro del aula sobre temas que traten de sí mismo o de su rutina diaria, siempre y cuando cuente con imágenes o gestos, se hable de manera lenta y clara y con las suficientes pausas para asimilar el significado.  Reconoce los nombres de algunos utensilios de cocina y de algunos alimentos.  Comprende un documento oral simple en el que se diga lo que se quiere beber y lo que se quiere comer.  Comprende una receta. | CCL.  CD.1.  CAA.2  CAA 4  CAA. 5 |
| **EXPRESIÓN ORAL**  **Los alimentos, las bebidas, los gustos, la receta**  **Tu as tout pour pique-niquer ?**  Écoute et montre. (pp. 40-41, Act.1)  Écoute, répète et montre. (pp. 40-41, Act.2)  Écoute et montre sur la grande image. (pp. 40-41, Act.3)  Qui veut manger quoi ? (pp. 40-41, Act.4)  Écoute et dessine. (Cahier, p.52.1)  **Tu aimes les fruits ?**  Écoute la chanson « Pomme, pêche, poire, abricot » et chante. (p.42.1)  Écoute, répète et dis le numéro. (p. 42.2)  Regarde, écoute et joue à « salade de fruits ». (p. 42.3)  Écoute et barre le fruit qui est en trop. (Cahier, p. 52.1.a)  Écoute et entoure la ligne qui correspond à la chanson. (Cahier, p. 52.1.b)  Écoute et joue au loto des fruits. (Cahier, p. 52.2)  **Tu as soif ? Qu’est-ce que tu veux boire?**  Écoute et montre. (p.43.1)  Qu’est-ce qu’ils veulent boire ? (p.43.2)  Écoute et choisis. (p.43.3)  Écoute et complète avec les autocollants page E. (p.56.1)  Tu as faim ? Qu’est-ce que tu veux manger ?  Regarde, écoute et montre. (p.44.1)  Écoute et trouve l’intrus. (p.44.2)  Écoute la poésie « Bon appétit » et récite. (p.44.3)  **Tu préfères le salé ou le sucré ?**  Écoute et réponds : « Qui est-ce ? » (p.55.1)  Écoute et réponds avec « un peu », « beaucoup » ou « pas du tout ». (p.55.2)  Regarde, écoute et réponds. (p.55.3)  Écoute, dessine ou barre. (cahier, p. 60.1)  Petit doc : Le gâteau au fromage blanc et aux fruits de Maty  Écoute et réponds. (p.46.1)  Regarde et nomme les fruits. (p.46.2)  Écoute la recette et dis les mots que tu connais. (p.46.3)  **Projet: Le gâteau au fromage blanc et aux fruits de Maty**  Écoute Maty. (p.47.1) | Repetir estructuras sintácticas básicas, aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática en, p. e., tiempos verbales o en la concordancia.  Saber decir los nombres de algunos utensilios de cocina y de algunos alimentos.  Saber decir lo que quiere beber.  Saber decir lo que quiere comer.  Saber decir una receta. | Hace presentaciones muy breves dando información básica previamente trabajada sobre sí mismo (su receta favorita) aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática.  Dice los nombres de algunos utensilios de cocina y de algunos alimentos.  Dice lo que quiere beber.  Expresa lo que quiere comer.  Da una receta. | CCL  CAA 1.  CAA.4  CAA. 5  CSC.4  SIEE.1. |
| **COMPRENSIÓN ESCRITA**  **Los alimentos, las bebidas, los gustos, la receta**  **Tu as tout pour pique-niquer ?**  Relie. Attention, il y a un intrus ! (Cahier, pp. 52-53. Act. 1) *C écrite, pr écrite et orale*  Compte et complète : dessine et écris. (Cahier, pp. 52-53. Act. 2) *C é, pr é et o*  Complète le sandwich de grand-mère Colette avec les autocollants p. E et présente le sandwich. (Cahier, pp. 52-53. Act. 3)  **Tu aimes les fruits ?**  Écris les noms des fruits et relie les fruits à leur couleur. (Cahier, p.55.3)  Complète le mot croisé. (Cahier, p.55.4)  **Tu as soif ? Qu’est-ce que tu veux boire?**  Lis et relie. (Cahier, pp.56-57.2)  Regarde le dessin, lis et coche le bon carnet. (Cahier, pp.56-57.3.a)  Lis et dessine ce qu’il y a sur le plateau du garçon. (Cahier, pp.56-57.3.b)  **Tu as faim ? Qu’est-ce que tu veux manger ?**  Regarde le tableau et complète les phrases. (Cahier, p. 59.2)  Dessine et écris ce que tu veux manger. (Cahier, p. 59.3)  **Tu préfères le salé ou le sucré ?**  Complète les ensembles avec des aliments de ton pays. (Cahier, pp. 60-61, Act.2)  Lis et complète : sel ou sucre ? (Cahier, pp. 60-61, Act.3)  Et pour toi ? C’est bon comment ? (Cahier, pp. 60-61, Act.4)  **Projet: Le gâteau au fromage blanc et aux fruits de Maty**  Fais le gâteau ou présente une autre recette ! (p. 47.2) | Reconocer los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación escrita.  Reconocer los nombres de algunos utensilios de cocina y de algunos alimentos.  Comprender un documento escrito en el que se diga lo que se quiere beber y lo que se quiere comer.  Comprender una receta. | **.** Localiza palabras y nombres en textos escritos sencillos y breves (nota, postal, felicitación…) relativos a temas familiares (por ejemplo, uno mismo, la familia, la clase,...) identificando algunas estructuras sintácticas básicas.  Reconoce los nombres de algunos utensilios de cocina y de algunos alimentos.  Comprende un documento escrito en el que se diga lo que se quiere beber y lo que se quiere comer.  Comprende una receta. | CCL.  **CCA.2**  **CCA.4**  **CAA.5** |
| **EXPRESIÓN ESCRITA**  **Los alimentos, las bebidas, los gustos, la receta**  **Tu as tout pour pique-niquer ?**  Relie. Attention, il y a un intrus ! (Cahier, pp. 52-53. Act. 1) *C écrite, pr écrite et orale*  Compte et complète : dessine et écris. (Cahier, pp. 52-53. Act. 2)  Complète le sandwich de grand-mère Colette avec les autocollants p. E et présente le sandwich. (Cahier, pp. 52-53. Act. 3) *C é, pr é et o*  **Tu aimes les fruits ?**  Écris les noms des fruits et relie les fruits à leur couleur. (Cahier, p.55.3)  Complète le mot croisé. (Cahier, p.55.4)  **Tu as soif ? Qu’est-ce que tu veux boire?**  Lis et relie. (Cahier, pp.56-57.2)  Regarde le dessin, lis et coche le bon carnet. (Cahier, pp.56-57.3.a)  Lis et dessine ce qu’il y a sur le plateau du garçon. (Cahier, pp.56-57.3.b)  **Tu as faim ? Qu’est-ce que tu veux manger ?**  Regarde le tableau et complète les phrases. (Cahier, p. 59.2)  Dessine et écris ce que tu veux manger. (Cahier, p. 59.3)  **Tu préfères le salé ou le sucré ?**  Complète les ensembles avec des aliments de ton pays. (Cahier, pp. 60-61, Act.2)  Lis et complète : sel ou sucre ? (Cahier, pp. 60-61, Act.3)  Et pour toi ? C’est bon comment ? (Cahier, pp. 60-61, Act.4)  **Projet: Le gâteau au fromage blanc et aux fruits de Maty**  Fais le gâteau ou présente une autre recette ! (p. 47.2) | Manejar estructuras sintácticas básicas aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática en, p. e., tiempos verbales o en la concordancia.  Saber escrbir los nombres de algunos utensilios de cocina y de algunos alimentos.  Saber expresar por escrito lo que quiere beber.  Saber expresar por escrito lo que quiere comer.  Saber escribir una receta. | Escribe palabras y estructuras hechas, a partir de un modelo, en los que da instrucciones básicas, felicita a alguien, da las gracias o se disculpa, o habla sobre sí mismo o sobre temas cercanos.  Sabe escrbir los nombres de algunos utensilios de cocina y de algunos alimentos.  Sabe expresar por escrito lo que quiere beber.  Sabe expresar por escrito lo que quiere comer.  Sabe escribir una receta. | CCL  CCA. 4  CCA. 5  SIEE.2 |
| **GRAMÁTICA**  Revisión de las estructuras: *il y a…, il n’y a pas de*…  Introducción en contexto de los artículos partitivos : *du, de la, des*.  Introducción de las preguntas : « *Tu as tout pour pique-niquer ?,* « *Tu aimes les fruits ?* » « *Qu’est-ce que tu veux boire ?* »  Introducción de expresiones para poder jugar y organizar el juego: « *salade de fruits* » en francés: « *À toi !* » « *Changez de chaises…* »  Las expresiones “avoir soif”, “avoir faim”  El verbe *vouloir* en presente*: je*, *tu*, *il*, *elle*, *on*  Introducción de la estructura: *je veux* + nom et *je veux* + verbe,  Los artículos definidos e indefinidos | Saber distinguir entre *il y a…, il n’y a pas de*…  Reconocer los artículos partitivos : *du, de la, des*.  Diferenciar y responder a las preguntas : « *Tu as tout pour pique-niquer ?,* « *Tu aimes les fruits ?* » « *Qu’est-ce que tu veux boire ?* »  Entender y utilizar expresiones para poder jugar y organizar el juego: « *salade de fruits* » en francés: « *À toi !*» « *Changez de chaises…* »  Usar en la 1ª y 2ª pers. del sing. las expresiones “avoir soif”, “avoir faim”  Saber el verbe *vouloir* en presente*: je*, *tu*, *il*, *elle*, *on* .  Reconocer la estructura: *je veux* + nom et *je veux* + verbe,  Reconocer artículos definidos e indefinidos. | Sabe distinguir entre *il y a…, il n’y a pas de*…  Reconoce los artículos partitivos : *du, de la, des*.  Diferencia y responde a las preguntas : « *Tu as tout pour pique-niquer ?,* « *Tu aimes les fruits ?* » « *Qu’est-ce que tu veux boire ?* »  Entiende y utiliza expresiones para poder jugar y organizar el juego: « *salade de fruits* » en francés: « *À toi !*» « *Changez de chaises…* »  Usa en la 1ª y 2ª pers. del sing. las expresiones “avoir soif”, “avoir faim”  Sabe el verbe *vouloir* en presente*: je*, *tu*, *il*, *elle*, *on* .  Reconoce la estructura: *je veux* + nom et *je veux* + verbe,  Reconoce artículos definidos e indefinidos. | CCL  CMCT. 1  CAA. 3  CAA. 4  CAA. 5  CPAA.7  SIEE.2. |
| **VOCABULARIO**  -Utensilios necesarios y alimentos más frecuentes de un pic-nic.  -Algunas fruta, bebidas y alimentos  ­- Expresión de cantidad (*un peu*, *beaucoup*, *pas du tout*, *sans*)   * Los adjetivos « Sucré / salé » | * - Manejar el vocabulario de los utensilios y los alimentos en un pic-nic. * - Saber decir algunas frutas. * - Expresar la cantidad. * - Expresar los contrastes de sabor (salé / sucré) | * - Maneja el vocabulario de los utensilios y los alimentos en un pic-nic. * - Sabe decir algunas frutas. * - Expresa la cantidad.   - Expresa los contrastes de sabor (salé / sucré) | CAA.3  CAA 4  CCA.5  CSC. 2  SIEE.2 |
| **FONÉTICA**   * Discriminación del sigunlar y del plural de los artículos indefinidos. * Discriminación del masculino y el femenino de los artículos indefinidos. | * Diferenciar el sigunlar y el plural de los artículos indefinidos. * Diferenciar el masculino y el femenino de los artículos indefinidos. | * Diferencia el sigunlar y el plural de los artículos indefinidos. * Diferencia el masculino y el femenino de los artículos indefinidos. | CAA 4.  CAA.5. |
| **PORYECTO**  **Le gâteau au fromage blanc et aux fruits de Maty**  Fais le gâteau ou présente une autre recette ! (p. 47.2) | Presentar una receta. | Presenta una receta. | CCA.4  CPAA. 7  CSC. 4 |
| **CIVILIZACIÓN**   * Un pic-nic en Francia * Le gâteau au fromage blanc et aux fruits de Maty | Entender y aceptar los gustos culinarios de los franceses. | Entiende y acepta los gustos culinarios de los franceses.. | CCL. 1.1.  CCL. 2.2.  CSC. 2 |

# Rúbrica de evaluación de competencias de la unidad **5**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Indicadores de logro de**  **la Competencia en Comunicación Lingüística** | Observación | Realización de la tarea | Libreta | Actividad oral | Actividad escrita | Insuficiente | Aceptable | Bastante bien | Muy bien |
| CCL.1.1. Comprende el nombre de diferentes utensilios de cocina y algunos alimentos. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| CCL. 1.2. Comprende el nombre de algunas frutas. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| CCL. 1.3. Comprende el nombre de algunos alimentos. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| CCL 1.4. Reconoce algunas bebidas. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| CCL. 1.5. Comprende los gustos de otro. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| CCL.2.1. Nombra diferentes utensilios de cocina y algunos alimentos. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| CCL. 2.2. Nombra algunas frutas. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| CCL. 2.3. Nombra algunos alimentos. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| CCL. 2.4. Nombra algunas bebidas. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| CCL. 2. 5. Expresa gustos, opiniones o preferencias. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| CCL. 4.1. Comprende una receta. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

# UNIDAD 6: BIENTÔT LES VACANCES!

Programado para 11/05/2017 al 12/06/2017

## OBJETIVOS ESPECIFICOS

* Nombrar acciones relacionadas con el vestir.
* Expresar el tiempo que hace.
* Nombrar y describir las prendas de vestir cotidianas.
* Citar los medios de transporte.
* Expresar sus gustos.
* Presentar la meteorología del día.

## UNITÉ 6: BIENTÔT LES VACANCES!Contenidos, criterios de evaluación y estándares de aprendizaje

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| CONTENIDOS / páginas del libro y del Cuaderno | CRITERIOS DE EVALUACIÓN | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJECOMPETENCIA CLAVE E INDICADOR DE LOGRO | |
| **COMPRENSIÓN ORAL**  **La ropa, el tiempo, los medios de transporte**  **Qu’est-ce que tu fais ?**  Écoute et montre les vêtements de Léo. (pp. 48-49, Act.1)  Écoute, réponds. (pp. 48-49, Act.2)  Écoute la chanson « Promenons-nous dans les bois ». Chante et joue. (pp. 48-49, Act.3)  Regarde la grande image, écoute et parle. (pp. 48-49, Act.4)  Écoute et réponds. (Cahier, p.64.2)  **Quel temps fait-il ?**  Écoute, montre et répète. (p.50.1)  Écoute et réponds. (p.50.2)  Écoute la poésie « Plic Ploc » et répète. (p.50.3)  Écoute et réponds vrai ou faux. (Cahier, p. 66. Act. 1)  **Qu’est-ce qu’elle fait ?**  Écoute, regarde et réponds. (p.51.2)  Écoute, lis et répète. (p.51.3)  Lis, apprends ton rôle et joue. (p.51.4)  Écoute et colorie. (Cahier, p. 68. Act. 1)  **Tu voyages comment ?**  Écoute et dis la lettre. (p.52.1)  Écoute et réponds. (p.52.2)  Écoute, complète et mime. (p.52.3)  Écoute et relie. (Cahier, p. 70.1)  **Tu aimes les fêtes foraines ?**  Écoute et montre. (p.53.1)  Qu’est-ce qu’ils disent ? (p.53.2)  Écoute la chanson « Le carrousel » et chante. (p.53.3)  Écoute et réponds. (p.53.4)  Écoute et colorie. (Cahier, p. 72.1)  Écoute et relie. Qu’est-ce que c’est ? (Cahier, p. 72.2)  **Petit doc : LA CARTE MÉTÉO DE LA France**  Écoute, regarde et réponds. (p.54.1)  Écoute, regarde et réponds. (p.54.2)  Écoute et dis les erreurs. (p.54.3)  **Projet : Le carrousel de William**  Écoute William. (p. 55.1) | Iniciarse en la identificación de un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses; y en su organización, para hacerse una idea del significado general, siempre y cuando cuente con imágenes o gestos, se hable de manera lenta y clara y con las suficientes pausas para asimilar el significado, aunque sea necesario volver a escuchar el mensaje.  Comprender los verbos “porter” y “s’habiller”.  Comprender los nombres de las prendas de vestir más habituales.  Comprender los gustos de alguien.  Comprender el tiempo que hace.  Comprender información simple relativa a la meteorología.  Reconocer el nombre de los medios de transporte. | Reconoce vocabulario relacionado a su identificación personal, colores, números, partes del cuerpo, días de la semana, material escolar, comidas, bebidas…con ayuda de gestos información concreta en diálogos cortos y sencillos.  Comprende los verbos “porter” y “s’habiller”.  Comprende los nombres de las prendas de vestir más habituales.  Comprende los gustos de alguien.  Comprende el tiempo que hace.  Comprende información simple relativa a la meteorología.  Reconoce el nombre de los medios de transporte. | CCL.  CD.1.  CAA.2  CAA 4  CAA. 5 |
| **EXPRESIÓN ORAL**  **La ropa, el tiempo, los medios de transporte**  **Qu’est-ce que tu fais ?**  Écoute et montre les vêtements de Léo. (pp. 48-49, Act.1)  Écoute, réponds. (pp. 48-49, Act.2)  Écoute la chanson « Promenons-nous dans les bois ». Chante et joue. (pp. 48-49, Act.3)  Regarde la grande image, écoute et parle. (pp. 48-49, Act.4)  Cherche les vêtements, compte et entoure. (Cahier, p. 64. Act. 1)  Écoute et réponds. (Cahier, p.64.2)  **Quel temps fait-il ?**  Écoute, montre et répète. (p.50.1)  Écoute et réponds. (p.50.2)  Écoute la poésie « Plic Ploc » et répète. (p.50.3)  Écoute et réponds vrai ou faux. (Cahier, p. 66. Act. 1)  **Qu’est-ce qu’elle fait ?**  Écoute, regarde et réponds. (p.51.2)  Écoute, lis et répète. (p.51.3)  Lis, apprends ton rôle et joue. (p.51.4)  Écoute et colorie. (Cahier, p. 68. Act. 1)  **Tu voyages comment ?**  Écoute et dis la lettre. (p.52.1)  Écoute et réponds. (p.52.2)  Écoute, complète et mime. (p.52.3)  Écoute et relie. (Cahier, p. 70.1)  **Tu aimes les fêtes foraines ?**  Écoute et montre. (p.53.1)  Qu’est-ce qu’ils disent ? (p.53.2)  Écoute la chanson « Le carrousel » et chante. (p.53.3)  Écoute et réponds. (p.53.4)  Écoute et colorie. (Cahier, p. 72.1)  Écoute et relie. Qu’est-ce que c’est ? (Cahier, p. 72.2)  **Petit doc : LA CARTE MÉTÉO DE LA France**  Écoute, regarde et réponds. (p.54.1)  Écoute, regarde et réponds. (p.54.2)  Écoute et dis les erreurs. (p.54.3)  Présente la météo de ton pays.  **Projet : Le carrousel de William**  Écoute William. (p. 55.1) | Familiarizarse e intentar reproducir un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses y experiencias.  Saber utilizar los verbos “porter” y “s’habiller”.  Saber decir los nombres de las prendas de vestir más habituales.  Expresar sus gustos.  Decir el tiempo que hace.  Dar información simple relativa a la meteorología.  Decir el nombre de los medios de transporte. | Hace presentaciones breves y sencillas dando información básica con ayuda y previamente trabajada sobre sí mismo (nombre, colores, animales, etc.)  Utiliza los verbos “porter” y “s’habiller”.  dice los nombres de las prendas de vestir más habituales.  Expresa sus gustos.  Comenta el tiempo que hace.  Da información simple relativa a la meteorología.  Dice el nombre de los medios de transporte. | CCL  CAA 1.  CAA.4  CAA. 5  CSC.4  SIEE.1. |
| **COMPRENSIÓN ESCRITA**  **La ropa, el tiempo, los medios de transporte**  **Qu’est-ce que tu fais ?**  Lis et relie. (Cahier, p.65.3)  **Quel temps fait-il ?**  Lis et complète les dessins. (Cahier, pp.66-67.2)  Écris la poésie avec ou sans les autocollants page F. (Cahier, pp.66-67.3)  Réponds et dessine. (Cahier, pp.66-67.4)  **Qu’est-ce qu’elle fait ?**  Trouve les mots et colorie les étiquettes. (Cahier, pp.68-69.2)  Complète les bulles de la bande dessinée. (Cahier, pp.68-69.4)  **Tu voyages comment ?**  Trouve et recopie les mots. (Cahier, pp.70-71, Act.2)  Mets les mots dans l’ordre pour faire des phrases. (Cahier, pp.70-71, Act.3)  **Tu aimes les fêtes foraines ?**  Lis et complète avec les autocollants page F. (Cahier, p.73.3.a)  **Projet : Le carrousel de William**  Toi aussi, fabrique et présente ton carrousel ! (p. 55.2) | Iniciarse en la identificación de un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a una actividad determinada o a un campo semántico habitual y concreto relacionado con sus experiencias, e imaginar los significados probables de palabras y expresiones que se desconocen utilizando pistas textuales y contextuales.  Comprender los verbos “porter” y “s’habiller”.  Comprender los nombres de las prendas de vestir más habituales.  Comprender los gustos de alguien.  Comprender el tiempo que hace.  Comprender información simple relativa a la meteorología.  Reconocer el nombre de los medios de transporte. | Localiza palabras y nombres dentro de un campo semántico escritas en instrucciones muy simples, apoyándose en imágenes siempre que los contextos le sean familiares (por ejemplo, el aula, el centro escolar,…). | CCL.  **CCA.2**  **CCA.4**  **CAA.5** |
| **EXPRESIÓN ESCRITA**  **La ropa, el tiempo, los medios de transporte**  **Qu’est-ce que tu fais ?**  Cherche les vêtements, compte et entoure. (Cahier, p. 64. Act. 1)  Complète. (Cahier, p.65.4)  **Quel temps fait-il ?**  Lis et complète les dessins. (Cahier, pp.66-67.2)  Écris la poésie avec ou sans les autocollants page F. (Cahier, pp.66-67.3)  Réponds et dessine. (Cahier, pp.66-67.4)  **Qu’est-ce qu’elle fait ?**  Trouve les mots et colorie les étiquettes. (Cahier, pp.68-69.2)  Recopie les mots. (Cahier, pp.68-69.3)  Complète les bulles de la bande dessinée. (Cahier, pp.68-69.4)  **Tu voyages comment ?**  Trouve et recopie les mots. (Cahier, pp.70-71, Act.2)  Mets les mots dans l’ordre pour faire des phrases. (Cahier, pp.70-71, Act.3)  Réponds et dessine. (Cahier, pp.70-71, Act.4)  **Tu aimes les fêtes foraines ?**  Lis et complète avec les autocollants page F. (Cahier, p.73.3.a)  Recopie les mots. (Cahier, p.73.3.b)  **Projet : Le carrousel de William**  Toi aussi, fabrique et présente ton carrousel ! (p. 55.2) | Familiarizarse y reproducir un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses y experiencias.  Saber utilizar los verbos “porter” y “s’habiller”.  Saber escribir los nombres de las prendas de vestir más habituales.  Expresar sus gustos.  Expresar el tiempo que hace.  Dar información simple relativa a la meteorología.  Escribir el nombre de los medios de transporte. | Completa una ficha con datos personales (nombre, edad, color favorito...), como por ejemplo, para hacer una presentación de sí mismo, usando un léxico sencillo y de alta frecuencia.  Sabe utilizar los verbos “porter” y “s’habiller”.  Sabe escribir los nombres de las prendas de vestir más habituales.  Expresa sus gustos.  Expresar el tiempo que hace.  Da información simple relativa a la meteorología.  Escribe el nombre de los medios de transporte. | CCL  CCA. 4  CCA. 5  SIEE.2 |
| **GRAMÁTICA**  Introducción de las preguntas: “*Qu´est- ce que tu fais*”, *"Quel temps fait-il?* ”  Los adjetivos posesivos: *mon, ton, son, ma, ta, sa, mes, tes, ses.*  La concordancia de los adjetivos de color.  Las expresiones verbales impersonales « il y a », « il pleut »  Empleo de frases para expresar la temperatura: *il fait chaud, il fait froid.* | Saber distinguir entre las preguntas “*Qu´est-ce que tu fais*”, *"Quel temps fait-il?* ”  Usar los adjetivos posesivos: *mon, ton, son, ma, ta, sa, mes, tes, ses.*  Concordar los adjetivos de color.  Utilizar « il y a », « il pleut » para hablar del tiempo.  Emplear frases para expresar la temperatura: *il fait chaud, il fait froid.* | Sabe distinguir entre las preguntas “*Qu´est-ce que tu fais*”, *"Quel temps fait-il?* ”  Usa los adjetivos posesivos: *mon, ton, son, ma, ta, sa, mes, tes, ses.*  Concordar los adjetivos de color.  Utiliza « il y a », « il pleut » para hablar del tiempo.  Emplea frases para expresar la temperatura: *il fait chaud, il fait froid.* | CCL  CMCT. 1  CAA. 3  CAA. 4  CAA. 5  CPAA.7  SIEE.2. |
| **VOCABULARIO**   * Las prendas de vestir. * El tiempo * Los medios de transporte. * La expresión de sus gustos: *C´est choutte, C´est nul* * Los días de la semana. * Los miembros de la familia. | * Entender y utilizar el vocabulario relativo a las prendas de vestir. * Entender y utilizar vocabulario para hablar del tiempo. * Entender y utilizar vocabulario relativo a los medios de transporte. * Situarse en un día de la semana * Conocer los miembros de la familia. | * Entiende y utiliza el vocabulario relativo a las prendas de vestir. * Entiende y utiliza vocabulario para hablar del tiempo. * Entiende y utiliza vocabulario relativo a los medios de transporte. * Se sitúa en un día de la semana   Conoce los miembros de la familia. | CAA.3  CAA 4  CCA.5  CSC. 2  SIEE.2 |
| **FONÉTICA**   * Correcta pronunciación de las prendas de vestir. * Correcta pronunciación de los medios de transporte. | * Pronunciar correctamente las prendas de vestir. * Pronunciar correctamente los medios de transporte. | Entona correctamente preguntando, respondiendo y dando órdenes.  Pronuncia correctamente la lectura del texto. | CAA 4.  CAA.5. |
| **PROYECTO**  LE CARROUSEL DE WILIAM. | Comprender una ficha de fabricación.  Comprender el material necesario para la fabricación del carrusel.  Producir una presentación y expresar de manera oral como ha sido fabricado. | Comprende una ficha de fabricación.  Comprende el material necesario para la fabricación del carrusel.  Produce una presentación y expresa de manera oral como ha sido fabricado. | CCA.4  CPAA. 7  CSC. 4 |
| **CIVILIZACIÓN**   * Conocimiento de diferentes tipos de texto: el comic. * La canción tradicional: *“ Promenons -nous dans les bois*” | * Distinguir el comic de otros géneros literarios. * Apreciar la canción tradicional francófona. | Distingue el comic de otros géneros literarios.  Aprecia la canción tradicional francófona. | CCL. 1.1.  CCL. 2.2.  CSC. 2 |

# Rúbrica de evaluación de competencias de la unidad **6**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Indicadores de logro de**  **la Competencia en Comunicación Lingüística** | Observación | Realización de la tarea | Libreta | Actividad oral | Actividad escrita | Insuficiente | Aceptable | Bastante bien | Muy bien |
| CCL.1.1. Comprende la descripción de las prendas de vestir. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| CCL. 1.2. Comprende a alguien diciendo el tiempo que hace. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| CCL.2.1. Nombra y describe las prendas de vestir. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| CCL. 2.2. Dice la ropa que se pone según la estación del año. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| CCL. 2.3. Habla del tiempo que hace. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| CCL. 2.4. Cita los medios de transporte. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| CCL. 4.1. Reconoce los nombres de las prendas. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| CCL. 5.1. Nombra las prendas de vestir. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**EVALUACIÓN TRIMESTRAL – UNIDADES 5 Y 6**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Otras competencias clave:** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| CMCT. 1. Reflexiona sobre el funcionamiento del sistema lingüístico (capta concordancias de género) |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| CD. 1. Obtiene y selecciona información contextualizada. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| CAA 1. Usa las estrategias comunicativas elementales para mantener eficazmente la comunicación. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| CAA 2. Aplicacia estrategias de comprensión en la comunicación tanto oral como escrita para captar el sentido de un mensaje sin necesidad de entenderlo exhaustivamente. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| CAA 3. Reflexiona sobre el propio proceso de aprendizaje y evalúa los propios progresos (me lo sé / no me lo sé) |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| CAA 4. Concienciacia del error, propio o ajeno, como parte inherente al propio proceso de aprendizaje, como medio de mejora. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| CAA 5. Concienciación de las propias habilidades y dificultades, con el fin de poder determinar cuáles son los objetivos alcanzados y las necesidades por cubrir. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| CPAA 7. Resolución de las dudas consultando material o preguntando en clase para poder realizar las actividades y poder continuar su aprendizaje de forma autónoma. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| CSC 2. Observacia y acepta lo que es diferente o semejante entre la cultura francesa y la propia. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| CSC 3. Fomenta una actitud favorable hacia la materia. (durante el desarrollo de las clases) |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| CSC.4. Adapta el trabajo en grupo y por parejas, respetando a los compañeros, y colaborando para realizar la tarea |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| SIEE 1. Superaca la inhibición para comunicar en lengua extranjera |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| SIEE 2. Organiza el propio trabajo con eficacia, utilizando el material de aprendizaje básico (libro de texto, cuaderno personal,...). |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

ÍNDICE

[1. Marco de desarrollo. 1](#_Toc454297082)

[2. Contribución al desarrollo de las competencias básicas 2](#_Toc454297083)

[2.1 Contribución al desarrollo de las competencias básicas en *Les Loustics* 3](#_Toc454297084)

[3. Metodología 5](#_Toc454297085)

[Organización de una clase 5](#_Toc454297086)

[Organización del método 5](#_Toc454297087)

[Para el alumno: 5](#_Toc454297088)

[Para el profesor 7](#_Toc454297089)

[4. Objetivos generales del curso 7](#_Toc454297090)

[5. Temporalización 8](#_Toc454297091)

[6. Criterios de evaluación. 8](#_Toc454297092)

[Evaluación sumativa: 9](#_Toc454297093)

[Evaluación formativa: 9](#_Toc454297094)

[7. Diseño curricular 3º de primaria. 9](#_Toc454297095)

[COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN 9](#_Toc454297096)

[Contenidos 9](#_Toc454297097)

[Criterios de evaluación 9](#_Toc454297098)

[Estándares de aprendizaje evaluables 9](#_Toc454297099)

[Indicadores de logro 11](#_Toc454297100)

[PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN 11](#_Toc454297101)

[Contenidos 11](#_Toc454297102)

[Criterios de evaluación 11](#_Toc454297103)

[Estándares de aprendizaje evaluables 11](#_Toc454297104)

[Indicadores de logro 13](#_Toc454297105)

[COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS 14](#_Toc454297106)

[Contenidos 14](#_Toc454297107)

[Criterios de evaluación 14](#_Toc454297108)

[Estándares de aprendizaje evaluables 14](#_Toc454297109)

[Indicadores de logro 15](#_Toc454297110)

[PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS EXPRESIÓN E INTERACCIÓN 16](#_Toc454297111)

[Contenidos 16](#_Toc454297112)

[Criterios de evaluación 16](#_Toc454297113)

[Estándares de aprendizaje evaluables 16](#_Toc454297114)

[Indicadores de logro 17](#_Toc454297115)

[OTROS INDICADORES DE LOGRO 17](#_Toc454297116)

[RÚBRICA DE EVALUACIÓN POR COMPETENCIAS 19](#_Toc454297117)

[UNIDAD 1 22](#_Toc454297118)

[OBJETIVOS DIDACTICOS 22](#_Toc454297119)

[UNITÉ 1. BONJOUR! 23](#_Toc454297120)

[Contenidos, criterios de evaluación, estándares de aprendizaje e indicadores de logro. 23](#_Toc454297121)

[CONTENIDOS / páginas del libro y del Cuaderno 23](#_Toc454297122)

[CRITERIOS DE EVALUACIÓN 23](#_Toc454297123)

[ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE 23](#_Toc454297124)

[COMPETENCIA CLAVE E INDICADOR DE LOGRO 23](#_Toc454297125)

[Rúbrica de evaluación de competencias de la unidad 1 26](#_Toc454297126)

[UNIDAD 2 27](#_Toc454297127)

[OBJETIVOS DIDÁCTICOS 27](#_Toc454297128)

[UNITÉ 2: VIVE L´ÉCOLE. 28](#_Toc454297129)

[Contenidos, criterios de evaluación, estándares de aprendizaje, competencias clave e indicadores de logro 28](#_Toc454297130)

[CONTENIDOS / páginas del libro y del Cuaderno 28](#_Toc454297131)

[CRITERIOS DE EVALUACIÓN 28](#_Toc454297132)

[ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE 28](#_Toc454297133)

[COMPETENCIA CLAVE E INDICADOR DE LOGRO 28](#_Toc454297134)

[Rúbrica de evaluación de competencias de la unidad 2 32](#_Toc454297135)

[UNIDAD 3 34](#_Toc454297136)

[OBJETIVOS DIDÁCTICOS 34](#_Toc454297137)

[UNITÉ 3: LA FAMILLE LEGRAND. 35](#_Toc454297138)

[Contenidos, criterios de evaluación, estándares de aprendizaje e indicadores de logro. 35](#_Toc454297139)

[CON CONTENIDOS / páginas del libro y del Cuaderno 35](#_Toc454297140)

[CRITERIOS DE EVALUACIÓN 35](#_Toc454297141)

[ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE 35](#_Toc454297142)

[COMPETENCIA CLAVE E INDICADOR DE LOGRO 35](#_Toc454297143)

[Rúbrica de evaluación de competencias de la unidad 3 39](#_Toc454297144)

[10.) UNIDAD 4 40](#_Toc454297145)

[OBJETIVOS DIDACTICOS 40](#_Toc454297146)

[UNITÉ 4: EN FORME? 41](#_Toc454297147)

[Contenidos, criterios de evaluación, estándares de aprendizaje e indicadores de logro. 41](#_Toc454297148)

[CONTENIDOS / páginas del libro y del Cuaderno 41](#_Toc454297149)

[CRITERIOS DE EVALUACIÓN 41](#_Toc454297150)

[ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE 41](#_Toc454297151)

[COMPETENCIA CLAVE E INDICADOR DE LOGRO 41](#_Toc454297152)

[Rúbrica de evaluación de competencias de la unidad 4 45](#_Toc454297153)

[11.) UNIDAD 5 BON APPÉTIT! 47](#_Toc454297154)

[OBJETIVOS DIDACTICOS 47](#_Toc454297155)

[UNITÉ 5: BON APPÉTIT! 48](#_Toc454297156)

[Contenidos, criterios de evaluación, estándares de aprendizaje e indicadores de logro. 48](#_Toc454297157)

[CONTENIDOS / páginas del libro y del Cuaderno 48](#_Toc454297158)

[CRITERIOS DE EVALUACIÓN 48](#_Toc454297159)

[ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE 48](#_Toc454297160)

[COMPETENCIA CLAVE E INDICADOR DE LOGRO 48](#_Toc454297161)

[Rúbrica de evaluación de competencias de la unidad 5 52](#_Toc454297162)

[UNIDAD 6: BIENTÔT LES VACANCES! 53](#_Toc454297163)

[OBJETIVOS ESPECIFICOS 53](#_Toc454297164)

[UNITÉ 6: BIENTÔT LES VACANCES!Contenidos, criterios de evaluación y estándares de aprendizaje 54](#_Toc454297165)

[CONTENIDOS / páginas del libro y del Cuaderno 54](#_Toc454297166)

[CRITERIOS DE EVALUACIÓN 54](#_Toc454297167)

[ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE 54](#_Toc454297168)

[COMPETENCIA CLAVE E INDICADOR DE LOGRO 54](#_Toc454297169)

[Rúbrica de evaluación de competencias de la unidad 6 58](#_Toc454297170)